

Thomas LONCHAMPT

+41 [0]78 881 52 48
thomas_lt@live.fr



né le 29 octobre 1987
nationalité : française
ténor
anglais
valse, tango argentin, salsa et rock (notions)
trompette (débutant)

* * * * *

Théâtre	<i>Richard III</i> , William Shakespeare, <u>mes</u> Emma Pluyaut-Biwer, Théâtre du Petit-Globe, Yverdon-les-Bains (2014) <i>La jeune fille et la mort</i> , Ariel Dorfmann, <u>mes</u> Adrien Barazzone, projet « Tapis Volant », théâtre en appartement (2013) <i>Les mouches</i> , Jean-Paul Sartre, <u>mes</u> Eric Ferrand, création au Théâtre Dijon Bourgogne le Parvis Saint-Jean, rôle d'Oreste (2012) <i>Sans Crier Gare</i> , <u>mes</u> Charlotte Nessi, spectacle itinérant, Franche-Comté (2009)
Cinéma	<i>Viande</i> , court-métrage, dir. Christophe Saber, Lausanne (2014)
Mise en scène	<i>Je veux seulement que tu m'aimes</i> , d'après <i>Mamma Medea</i> de Tom Lanoye, <u>co-mes</u> Emma Pluyaut-Biwer, Café du Soleil, Saignelégier, Manufacture, Lausanne (2013) <i>The Golden Vanity</i> , Benjamin Britten, assistant à la <u>mes</u> de Charlotte Nessi, Luxeuil-les Bains (2008)
Divers	<i>Inferno</i> , Romeo Castellucci, figuration, Auditorium de Dijon (2009)

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2012-2015	Bachelor théâtre, Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande, Lausanne
<u>Spectacles</u>	<i>Liwyātān</i> , d'après Paul Auster, <u>mes</u> Cie Motus (2014) <i>Federico García Lorca: pensées</i> , <u>mes</u> Jean-Louis Hourdin et Karine Quintana (2013) <i>Le Roi Lear</i> , Shakespeare et <i>Electre</i> , Sophocle, <u>mes</u> Jean-François Sivadier (2013) <i>Le plus grand des plus petits</i> , Gildas Milin et divers, <u>mes</u> Gildas Milin (2013)

FORMATIONS PRÉALABLES

2012	Certificat d'études théâtrales (CET), Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Chalon-sur-Saône
2010	Diplôme Universitaire sur le vin, la culture et l'enotourisme, Institut Jules Guyot, Dijon
2009	Diplôme d'état d'éducateur spécialisé, Institut régional du travail éducatif et social de Dijon