

# Thomas LONCHAMPT

+41 (0)78 881 52 48  
thomas\_lt@live.fr



né le 29 octobre 1987  
nationalité : française  
ténor  
anglais  
valse, tango argentin, salsa et rock (notions)  
trompette [débutant]

\* \* \* \* \*

- Théâtre** *Richard III*, William Shakespeare, mes Emma Pluyaut-Biwer, Théâtre du Petit-Globe, Yverdon-les-Bains [2014]  
*La jeune fille et la mort*, Ariel Dorfmann, mes Adrien Barazzzone, projet « Tapis Volant », théâtre en appartement [2013]  
*Les mouches*, Jean-Paul Sartre, mes Eric Ferrand, création au Théâtre Dijon Bourgogne le Parvis Saint-Jean, rôle d'Oreste [2012]  
*Sans Crier Gare*, mes Charlotte Nessi, spectacle itinérant, Franche-Comté [2009]
- Cinéma** *Viande*, court-métrage, dir. Christophe Saber, Lausanne [2014]
- Mise en scène** *Je veux seulement que tu m'aimes*, d'après *Mamma Medea* de Tom Lanoye, co-mes Emma Pluyaut-Biwer, Café du Soleil, Saignelégier, Manufacture, Lausanne [2013]  
*The Golden Vanity*, Benjamin Britten, assistant à la mes de Charlotte Nessi, Luxeuil-les Bains [2008]
- Divers** *Inferno*, Romeo Castellucci, figuration, Auditorium de Dijon [2009]

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

- 2012-2015 Bachelor théâtre, Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande, Lausanne  
Spectacles *Liwyātān*, d'après Paul Auster, mes Cie Motus [2014]  
*Federico García Lorca: pensées*, mes Jean-Louis Hourdin et Karine Quintana [2013]  
*Le Roi Lear*, Shakespeare et *Electre*, Sophocle, mes Jean-François Sivadier [2013]  
*Le plus grand des plus petits*, Gildas Milin et divers, mes Gildas Milin [2013]

## FORMATIONS PRÉALABLES

- 2012 Certificat d'études théâtrales [CET], Conservatoire à Rayonnement Régional [CRR] de Chalon-sur-Saône
- 2010 Diplôme Universitaire sur le vin, la culture et l'œnotourisme, Institut Jules Guyot, Dijon
- 2009 Diplôme d'état d'éducateur spécialisé, Institut régional du travail éducatif et social de Dijon