

Huguenin Arnaud

+41 (0)79 892 12 94
huguenin.arnaud@hotmail.com

Né le 17 novembre 1987
Nationalité : Suisse
Baryton-basse
Danse contemporaine

Théâtre	<i>Et il me fallut dormir avec la lumière</i> , d'après Mikhaïl Boulgakov, <u>mes</u> Loïc Le Manach et Margot Van Hove, Lausanne (2015) <i>On s'en ira</i> , <u>mes</u> collective, la Manufacture, Lausanne (2015) <i>Richard III</i> , William Shakespeare, <u>mes</u> Emma Pluyaut-Biwer, théâtre du petit globe, Yverdon-Les-Bains, La Parfumerie, Genève (2014) <i>Les géants de la montagne</i> , Luigi Pirandello, <u>mes</u> Marie-José Malis, La Comédie de Genève, Genève, Théâtre Le Châtelard, Ferney-Voltaire, Festival contre-courant Avignon (2013) <i>Le moche</i> , Marius von Mayenburg, <u>mes</u> Tibor Ockenfels, bibliothèque du Conservatoire, Genève (2012) <i>Innocences</i> , d'après Dea Loher, <u>mes</u> Christian Geffroy Schlittler, La comédie de Genève, Genève (2012) <i>Le suicidé</i> , Nicolai Erdman, <u>mes</u> Yvan Rihs, Conservatoire de Genève, Genève (2012) <i>Les physiciens</i> , Friedrich Dürrenmatt, <u>mes</u> Jacques Maître, Collège Sismondi, Genève (2012) <i>La nuit des rois</i> , William Shakespeare, <u>mes</u> Pierre-Pascal Nanchen, Sion (2012)
Danse	<i>ChériChérie</i> , <u>mes</u> Manon Krüttli, théâtre de Vidy, Lausanne (2015) <i>Nos amours bêtes</i> , Fabrice Melquiot, <u>mes</u> Ambra Senatore, Têâtre AmStramGram, Genève, Château Rouge, Annemasse, Scène nationale, Besançon, TNG, Lyon, Manège, Reims, Théâtre des Abbesses, Paris, Scène nationale, Montluçon (2013) <i>Happy</i> , clip, Messieurs.ch, Lausanne (2013) 180 ans d'histoire (Jaeger-LeCoultre), <u>Mes</u> Mena Avolio, Vallée de Joux (2013)
Cinéma	<i>La leçon</i> , court-métrage, Tristan Aymon, Valais, sélection officielle du festival du film de Locarno (2015) <i>Clean dating</i> , court-métrage, Yan Décoppet et Cédric Gottet, Lausanne (2015) <i>Sidestep</i> , clip, Simon Wannaz, Lausanne (2014) <i>Orange Sanguine</i> , court-métrage, Boris Degex et Nicolas Rohrer, Vevey (2014) <i>Avanti</i> , long-métrage, Emanuelle Antille, Lausanne (2013). <i>Love apocalypse</i> , clip, messieurs.ch, Lausanne (2013)
Publicité	Infomaniak Network SA, <i>partenaire de votre succès</i> , agence Shom SA (2016)
Lecture	<i>un livre, un lit</i> , <u>mes</u> Cie Ensemble Vide, Yverdons-Les-Bains (2015) <i>Transitions</i> , Arthur Paya, <u>mes</u> Sarah-Lise Salomon Maufroy, Lausanne (2014) <i>Lettres frontière</i> , <u>mes</u> Collectif Fin de Moi, Thonon-Les-Bains (2013)
Divers	Prix d'études d'art dramatique du Pour-cent-culturel Migros (2014 et 2015)

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016	Bachelor Théâtre, Manufacture – Haute école des Arts de la Scène, Lausanne
<u>Présentations</u>	Atelier Jon Fosse/Robert Walser, <u>mes</u> Guillaume Beguin (2015) <i>Autobiographie de la chambre 7</i> , film, Yves Hanchar (2015) Atelier Eugène Labiche, <u>mes</u> Nicolas Bouchaud, Lucie Valon (2015) <i>La Veillée</i> , <u>mes</u> Guy Allouche (2015) Atelier Jean Genet, <u>mes</u> Jean-Michel Rabeux (2015) <i>Autofiction</i> , d'après des écrits d'Annie Ernaux, <u>mes</u> Valéria Bertolotto (2014) <i>Tartuffe/Dom Juan</i> , Molière, <u>mes</u> Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens (2014)

FORMATIONS PRÉALABLES

2013	Certificat préprofessionnel en art dramatique, Conservatoire de Genève.
2012-2013	Cours de danse, contemporaine, moderne jazz, hip-hop, classique, Studio des bains, Genève
2009	Maturité Fédérale Suisse, option spécifique arts visuels, Sion.