

Jonas LAMBELET

+41 (0)79 489 48 18
jonas.lambelet@gmail.com



né le 15 octobre 1990
nationalité : suisse
baryton-basse
batterie, percussions

* * * * *

- Théâtre** *Dithyrambe[s]*, Sébastien Meier, création collective (Fin de Moi), Lausanne-Estivale (2014)
Tartuffe, Molière, mes Christian Geffroy Schlittler, projet « Tapis Volant », théâtre en appartement, Lausanne, Genève, Lozère, Sierre (2013, 2014, 2015)
Notre chambre froide, d'après Joël Pommerat, création collective, Manufacture, Lausanne (2013)
Innocences, d'après Dea Loher, mes Christian Geffroy-Schlittler, Théâtre de la Comédie, Genève (2011)
T.O.C., Joël Marbeau, mes Sébastien Meier, Théâtre du Vide-Poche, Lausanne (2011)
- Cinéma** *Hôtel City*, long-métrage, dir. François-Xavier Rouyer, Lausanne (2014)
- Lecture** *Correspondance de routes croisées I et II*, Nicolas Bouvier et Thierry Vernet, dir. Benoît Blampain, Lausanne-Estivale (2013, 2014)
Lisez-vous.ch, cycle de lecture découverte de la littérature romande, par le collectif Fin de Moi, Théâtre Le Poche-Genève, Théâtre de la Tournelle-Orbe (2013)
Mamma Medea, Tom Lanoye, dir. Simone Audemars, Théâtre Le Châtelard, Ferney-Voltaire (2013)
- Mise en scène** *On est tous des tontons et des tatas de la classe ouvrière*, d'après *Le Mandat* de Nikolaï Erdman, co-mes avec Lara Khattabi, Manufacture, Lausanne (2014)
Courir les rues, Raymond Queneau, assistant à la mes de Laurent Gachoud, Théâtre Interface-Sion (2010)
- Animation** *Une rue, un personnage*, création collective d'une visite guidée dans la ville de Lausanne pour les écoles primaires (2013-2015)
- Divers** Création du Collectif Fin de Moi, Lausanne (2011)

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2012-2015 Bachelor théâtre, Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande, Lausanne
Spectacles *Liwyātān*, d'après Paul Auster, mes Cie Motus (2014)
Federico García Lorca: pensées, mes Jean-Louis Hourdin et Karine Quintana (2013)
Le Roi Lear, Shakespeare et *Electre*, Sophocle, mes Jean-François Sivadier (2013)
Le plus grand des plus petits, Gildas Milin et divers, mes Gildas Milin (2013)

FORMATIONS PRÉALABLES

2010-2012 Filière préprofessionnelle en art dramatique, Conservatoire de Genève
2009 Stage de conte africain avec Adama Adepoju, Yeleen, Burkina Faso