

# TEXTE



Certificat de Formation Continue  
en Dramaturgie  
et Performance du texte

Novembre 2018 - Septembre 2019  
15<sup>e</sup> édition

formation/unil  
continuel EPFL

Unil

UNIL | Université de Lausanne

MANUFACTURE

Hes-so  
de Suisse Occidentale  
Hochschule für  
Angewandte  
Wissenschaften und  
Kunst Bern

# SCENE

[WWW.FORMATION-CONTINUE-UNIL-EPFL.CH/DRAMATURGIE](http://WWW.FORMATION-CONTINUE-UNIL-EPFL.CH/DRAMATURGIE)

# « DES GENS ENTRENT ET SORTENT ; ILS PARLENT. »

(JEAN-LOUP RIVIÈRE)

Le programme est composé de quatre modules thématiques : le Temps, l'Espace, le Personnage et la Voix. Ceux-ci permettent d'interroger selon des perspectives différentes et complémentaires les enjeux de la représentation théâtrale du texte. Ils se révèlent particulièrement utiles pour acquérir les connaissances historiques et théoriques nécessaires à la description, à l'interprétation et à l'appréciation des œuvres dramatiques ainsi que de leur mise en scène. À ce savoir s'ajoutent l'observation des textes narratifs, lyriques, argumentatifs qui sont aussi l'objet de « performances » (vocales, corporelles, plastiques...) et l'étude comparée des performances proprement théâtrales et des pratiques artistiques voisines (musique, danse, cinéma, installations...).

## RESPONSABLES DES MODULES

Danielle Chaperon (professeure de littérature française, UNIL), Rita Freda (dramaturge et chercheuse en arts de la scène), Mathilde Reichler (professeure de théorie musicale, HEMU)

## PUBLIC

La formation est organisée conjointement par l'Université de Lausanne (UNIL) et La Manufacture - Haute école des arts de la scène. Elle s'adresse principalement aux diplômé·e·s ès Lettres, aux enseignant·e·s de littérature et aux professionnel·le·s du spectacle. Toutes les candidatures seront néanmoins examinées.

## CRITÈRES D'ADMISSION

Les titres HE du 1<sup>er</sup> cycle (niveau Bachelor) sont requis pour les étudiant·e·s et enseignant·e·s voulant compléter leur formation. Les diplômes d'écoles reconnues sont requis pour les professionnel·le·s du spectacle, mais ils ne sont pas nécessaires pour les personnes pouvant attester d'une expérience professionnelle conséquente.

## DURÉE ET LIEU

Le cycle complet de formation comporte 120 heures de cours réparties sur 20 journées (horaire 09h - 16h30). Il s'étend sur 10 mois,

de novembre 2018 à septembre 2019, rédaction et défense du travail de certificat incluses. La durée normale de la formation est d'une année, mais il est possible de l'étendre sur deux ans afin de l'adapter, notamment, à la situation des professionnel·le·s du spectacle et à celle des enseignant·e·s. L'enseignement se donne sur le site de l'UNIL - EPFL et, pour les journées pratiques, à La Manufacture, Lausanne.

## FINANCE

Prix pour le programme d'étude complet:  
CHF 3'200.—

## INSCRIPTIONS

L'admission des candidat·e·s se fait sur dossier (CV et lettre de motivation). L'inscription se fait en ligne avant le 1<sup>er</sup> septembre 2018 sur : [www.formation-continue-unil-epfl.ch/dramatugie](http://www.formation-continue-unil-epfl.ch/dramatugie). Le CV et la lettre de motivation peuvent être annexés en dossiers joints sur ce lien. Le nombre de participant·e·s est limité à 25 par édition.

## RENSEIGNEMENTS

Pour tout renseignement complémentaire sur le contenu et le calendrier du programme : Isabelle Renaut, coordinatrice du Certificat : [cas-dramaturgie@unil.ch](mailto:cas-dramaturgie@unil.ch) [www.formation-continue-unil-epfl.ch/dramatugie](http://www.formation-continue-unil-epfl.ch/dramatugie)