

Marie-Jeanne Liengme Bessire

Originaire de Cormoret. Née le 19 octobre 1966 à Bienne. Fille de Raymond Liengme, technicien radio-TV et entrepreneur, et de Thérèse née Fuchs, vendeuse. Epouse Thierry Bessire, menuisier-ébéniste, entrepreneur. Deux enfants.

Scolarité primaire et secondaire à Courtelary (1973-1982) puis gymnase français de Bienne où elle obtient une maturité littéraire (type B) en 1985. Etudes à l'Université de Neuchâtel (1986-1993), licence ès Lettres (histoire, français, psychologie). Elle poursuit ensuite sa formation avec un 3e cycle en sciences de l'éducation, interactions sociales et régulations cognitives en situation scolaire (1992-1993) et un DEA (diplôme d'études approfondies) en histoire économique et sociale, à l'Université Lumière-Lyon 2 (1995-1997).

De 1993 à 2000, L. travaille comme assistante de recherche en français et psychologie. Elle est ainsi l'auteur d'un grand nombre de publication scientifique dans les domaines de la psychologie socio-cognitive, de la construction de l'histoire et de l'industrie horlogère et enfin de la littérature française.

De 1989 à 2002, L. enseigne aussi dans les établissements suivants : la culture générale à l'Ecole technique de Saint-Imier (1989-1991), la psychologie à l'Ecole de nurses du Locle (1989-1992), le français (à temps partiel) au Lycée Denis de Rougemont de Neuchâtel (1993-1994), le français langue étrangère, au Séminaire de français moderne de l'Université de Neuchâtel et cours d'été (1997/1999-2000), la psychologie à l' Ecole cantonale de Culture générale de Delémont (2001-2002), la formation continue des enseignants de la HEP-BEJUNE dans le domaine des NTIC (1995-2002).

Finalement, L. est encore active dans un troisième domaine, le théâtre. En effet, dès 1989, elle anime des ateliers-théâtre dans différents établissements scolaires des degrés primaire (JU et NE) et secondaires 1 et 2. Dès 1991, elle travaille aussi comme metteur en scène et dramaturge dans divers projets professionnels et semi professionnels (impliquant des adultes).

En 2001, elle est sollicitée par la République et Canton du Jura dans le cadre de la préparation d'Expo.02, et réalise alors le projet Cours de Miracles, une structure de formation en arts de la rue et en animation théâtrale basée à Delémont (JU). Dès 2004, directrice de cette association (devenue fondation en 2007), elle met sur pied le Certificat de formation continue en animation théâtrale, conjointement avec la Haute Ecole de théâtre de Suisse romande (HET-SR / La Manufacture). La première volée débute en 2008.

Dès sa formation, membre du comité de la **Commission culturelle interjurassienne** (CCIJ), L. travaille notamment activement au dossier CREA. En 2010, elle fait partie, dans la catégorie *Artistes et provocateurs*, des « 100 personnalités qui font la Suisse romande » (Forum des 100) selon le magazine *L'Hebdo*.

Membre de l'AJAC, du Forum interjurassien de la culture et de l'Association AGORA (La Chaux-de-Fonds).

Membre de l'Association des Amis du TPR, de l'Association de l'ABC et de l'Association des Amis du Musée Paysan, toutes les trois à La Chaux-de-Fonds.

Emma Chatelain, 15/10/2008

Dernière modification: 3/08/2010

Bibliographie

Informations transmises par Marie-Jeanne Liengme Bessire.

L'Hebdo, no 20, 20 mai 2010