

# Élie Autin

+33 6 25 29 45 69

elievincent.autin@orange.fr

Alto

Français, anglais

## BACHELOR EN CONTEMPORARY DANCE (2016-2019)

### Spectacle de sortie / Graduation work

*Sydämen kauneus* (La beauté du cœur),  
d'**Elina Pirinen**,

*Passing Through*, de **David Zambrano**,  
Arsenic – Lausanne, ADC Genève, Théâtre  
de l'Université des Arts – Helsinki,  
Tanzhaus Zurich, Tictac Art Centre –  
Bruxelles (2019)

### Bachelor Thesis work

*Ozone* (2019)

Collective project

*Hors-piste* (2018)

## AUTRES FORMATIONS

– **Camping**, plateforme chorégraphique  
internationale, Centre National de  
la Danse – Paris, Lyon (2018)

## FORMATIONS PRÉALABLES

– Conservatoire à rayonnement régional  
de Toulouse (2013-2016)

– Conservatoire de Musique et de Danse  
de Montauban (2008-2013)

## EXPÉRIENCES

### Danse

- **Opéralab**, création théâtrale et musicale pluridisciplinaire, Cube de la HEAD, Genève (2020)
  - **Ozone**, **Élie Autin** et **Juliette Uzor**, Show-off, Tanzhaus Zurich (2019)
  - **Eventfully tender**, mes **Natasza Gerlach**, OUT 6, La Manufacture (2019)
  - Solo de **Élie Autin**, inauguration du Tictac Art Centre, Bruxelles (2018)
  - *What How can I call what is between us*, de **Élie Autin** et **Juliette Uzor**, Performance Night, Kunsthalle Zurich (2018)
  - **Gala**, de **Jérôme Bel**, Théâtre Vidy-Lausanne, TLH Sierre, La Bâtie-Festival de Genève (2018)
  - **Anechoic**, de **Cindy Van Acker**, Fête de la Danse – Genève, Lausanne, Sierre, Zurich (2017)
  - *En manque*, de **Vincent Macaigne**, danseur et figurant, Théâtre Vidy-Lausanne (2016)
  - Danseur interprète pour **Samuel Mathieu**, Conservatoire à rayonnement régional, Toulouse (2015)
- Cinéma
- **Garage**, court-métrage, Lorraine Perriard, ECAL, Lausanne (2018)
- Autre
- Mannequin pour **Mikaël Vilchez**, Fashion Week, Paris (2018)