

# **Marie FONTANNAZ**

+41 [0]79 414 65 64  
marie.fontannaz@gmail.com  
www.marie-fontannaz.com

née le 28 décembre 1988  
nationalité : suisse  
soprano  
anglais, espagnol  
permis de conduire, natation, danse, escalade



## **Théâtre**

*L'Eve Future*, d'après Villiers de l'Isle Adam, mes François-Xavier Rouyer, travail de fin d'études (Master), présenté au Théâtre Vidy-Lausanne (2014)  
*C'était hier*, Harold Pinter, mes Alain Borek, projet « Tapis Volant », théâtre en appartement (2014)  
*Je veux seulement que tu m'aimes*, d'après Mamma Medea de Tom Lanoye, mes Emma Pluyaut-Biwer, Café du Soleil, Saignelégier, Manufacture, Lausanne (2013-2014)  
*La Sérenade*, Slawomir Mrozek, mes Emilie Chariot, Inauguration de la Fondation Jan Michalski, Montreicher (2013)  
*BOUC !*, R.W. Fassbinder, mes Karim Belkacem, Manufacture, Festival Off d'Avignon, Espace culturel des Terreaux-Lausanne (2011-12)  
*Les enfants du poulailler*, de et par Philippe Cohen, Casino Théâtre-Genève (2009)

## **Télévision**

*Station Horizon*, série TV, dir. Pierre-Adrian Irlé & Romain Graf, Jump Cut Prod/RTS (2014)  
*Chocolats FEMINA de Cailler*, publicité, dir. David Härner, DH Film Service/Nestlé (2012)

## **Cinéma**

*Take away*, court-métrage, dir. Poulet Moka, 48H Film Project Geneva, prix du public (2014)  
*Je suis un connu*, court-métrage, dir. Poulet Moka (2013)  
*Attentes*, court-métrage, dir. Jean-Sébastien Monzani (2012)  
*Je suis sans voix*, court-métrage, dir. Poulet Moka, Festival Nikon, prix du public (2012)  
*Poste-it*, court-métrage, dir. Poulet Moka, 48H Film Project Geneva, prix du public (2011)

## **Lecture**

*Mamma Medea*, Tom Lanoye, dir. Simone Audemars, Théâtre Le Châtelard, Ferney-Voltaire (2012)

## **Animation**

*Une rue, un personnage*, création collective d'une visite guidée dans la ville de Lausanne pour les écoles primaires (2012-2015)

## **Divers**

Prix d'études de la Fondation Friedl Wald, section Art dramatique (2013)

## **FORMATION EN ART DRAMATIQUE**

2012-2015 Bachelor théâtre, Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande, Lausanne  
Spectacles *Liywātān*, d'après Paul Auster, mes Cie Motus (2014)  
*Federico García Lorca: pensées*, mes Jean-Louis Hourdin et Karine Quintana (2013)  
*Le Roi Lear*, Shakespeare et *Electre*, Sophocle, mes Jean-François Sivadier (2013)  
*Le plus grand des plus petits*, Gildas Milin et divers, mes Gildas Milin (2013)

## **FORMATIONS PRÉALABLES**

2011 Certificat préprofessionnel en art dramatique, Conservatoire de Genève  
2010 Stage inspiré d'Eugenio Barba, *El Septimo*, Argentine-Humahuaca