

Magali HEU

+41 (0)78 647 79 49
magali.heu@gmail.com



née le 14 octobre 1988
nationalité : française
mezzo-soprano
anglais [courant], espagnol [notions]
danse contemporaine, modern'jazz et classique
permis de conduire

* * * * *

- Théâtre** *On est tous des tontons et des tatas de la classe ouvrière*, mes Lara Khattabi et Jonas Lambelet, Manufacture, Lausanne [2014]
Tartuffe ou l'Imposteur, Molière, mes Christian Geffroy Schlittler, projet « Tapis Volant », théâtre en appartement, Lausanne [2014]
Notre chambre froide, d'après Joël Pommerat, création collective, Manufacture, Lausanne [2013]
La Ronde, Arthur Schnitzler, mes Ronan Viard, L'Avant Moderne Parisien, Paris [2012]
Heureux qui comme un clown, mes Thibault Garçon, Théo théâtre, Paris [2010]
- Cinéma, TV** *Lost Memories 1.0 & 2.0*, court-métrages, François Ferracci [2012 & 2014]
Hotel City, long-métrage, François-Xavier Rouyer [2014]
5 filles en colère, long-métrage, Gilles Poncet [2012]
Les Guerriers de l'Amour, court-métrage, Cédric Spinassou et Lucas Rue [2011]
Antichambre, court-métrage, Bruno Delouzillière [2011]
RIS [épisode 9, saison 3], série TF1, Christophe Barbier [2008]
- Lecture** *Mamma Medea*, Tom Lanoye, dir. Simone Audemars, Théâtre le Châtelard, Ferney-Voltaire [2013]
- Performance** *SagamAfrica*, création et interprétation, Centre Pompidou, Paris [2011]
- Voix Off** *Directed by David Lean*, supplément coffret DVD *David Lean - Les premiers chefs-d'œuvres* [Carlotta Films]
- Publicité & Institutionnel** Campagne zombies HEIG-Lab pour la HEIG-VD, internet, Nicolas Veuthey [2014]
Humanis "Scène de famille", TV, Jean-Marc Gosse [2012]
- Divers** Bourse d'études de la Fondation MPAP61, Michelle et Philippe Audemars-Piguet [2014-2015]

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

- 2012-2015 Spectacles Bachelor théâtre, Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande, Lausanne
Liwyātān, d'après Paul Auster, mes Cie Motus [2014]
Federico García Lorca: pensées, mes Jean-Louis Hourdin et Karine Quintana [2013]
Le Roi Lear, Shakespeare et *Electre*, Sophocle, mes Jean-François Sivadier [2013]
Le plus grand des plus petits, Gildas Milin et divers, mes Gildas Milin [2013]

FORMATIONS PRÉALABLES

- 2012 *Hippocampe*, Ecole de mime corporel [technique Etienne Decroux], Paris
2007-2011 Studio Muller, Paris
2009 Licence de Lettres et art, Université Paris Diderot - Paris 7
2006 Baccalauréat littéraire option théâtre expression dramatique, Beauvais