

Lola GIOUSE

+41 (0)76 679 55 59
lola.giouse@hotmail.fr

née le 8 juin 1993
nationalité : française
alto
anglais



* * * * *

Théâtre	<i>Richard III</i> , William Shakespeare, <u>mes</u> Emma Pluyaut-Biwer, Théâtre du Petit Globe, Yverdon-les-Bains et Théâtre de la Parfumerie, Genève (2014) <i>C'était hier</i> , Harold Pinter, <u>mes</u> Alain Börek, projet « Tapis Volant », théâtre en appartement (2014) <i>Je veux seulement que tu m'aimes</i> , d'après <i>Mamma Medea</i> de Tom Lanoye, <u>mes</u> Emma Pluyaut-Biwer, Café du Soleil, Saignelégier, Manufacture, Lausanne (2013-2014) <i>Les Caprices de Marianne</i> , Alfred de Musset, <u>mes</u> Léa Charrrière, Place Agrippa d'Aubigné, Genève, La Cour, St Julien (France), Festival d'Aurillac (France), Théâtre de la Parfumerie, Genève (2012) <i>Electronic city</i> , Falk Richter, <u>mes</u> Evelyne Castellino, Théâtre de la Parfumerie, Genève (2012) <i>Rabelais, la nuit</i> , <u>mes</u> Serge Martin, Théâtre de la Parfumerie, Genève (2011)
Cinéma	<i>Des baisers froids comme la lune</i> , court-métrage, dir. Consuelo Frauenfelder et Stefan Lauper, TSR et ARTE (2014) <i>Des gens trop sérieux</i> , court-métrage, dir. Timothée Zürbuchen, ECAL, Lausanne (2014) <i>Enquête stérile</i> , court-métrage, dir. Charlotte de Rufz, ECAL, Lausanne (2014) <i>Lui et ses dames</i> , court-métrage, dir. Roman Hüben, ECAL, Lausanne (2014) <i>Léthé</i> , court-métrage, dir. Aaron Rossman-Kiss, avec Daniel Holliger, José Lillo, José Ponce et Noémie Lapzeson, Lausanne (2011) <i>Mais où avais-je la tête ?</i> , court-métrage, dir. Antonin Niclass, Lausanne (2011)
Lecture	Extraits de <i>Walden</i> , Henry David Thoreau (en anglais), dir. Isis Fahmy, inauguration de la Fondation Jan Michalski, Montreicher (2013) <i>Mamma Medea</i> , Tom Lanoye, dir. Simone Audemars, Théâtre Le Châtelard, Ferney-Voltaire (2012)
Voix	Jingle et générique de l'émission « <i>Vacarme</i> », RTS la 1ère (2013-2014) <i>L'Histoire de Ronald le clown chez McDonald's</i> (voix off), <u>mes</u> Rodrigo Garcia, Théâtre Saint-Gervais, Genève (2003)

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

<u>2012-2015</u>	Bachelor théâtre, Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande, Lausanne
<u>Spectacles</u>	<i>Liwyātān</i> , d'après Paul Auster, <u>mes</u> Cie Motus (2014) <i>Federico García Lorca: pensées</i> , <u>mes</u> Jean-Louis Hourdin et Karine Quintana (2013) <i>Le Roi Lear</i> , Shakespeare et <i>Electre</i> , Sophocle, <u>mes</u> Jean-François Sivadier (2013) <i>Le plus grand des plus petits</i> , Gildas Milin et divers, <u>mes</u> Gildas Milin (2013)

FORMATIONS PRÉALABLES

2011-2012	Filière préprofessionnelle en art dramatique, Conservatoire de Genève
2011	Baccalauréat international (anglais)