

Magali HEU

+41 (0)78 647 79 49
magali.heu@gmail.com

née le 14 octobre 1988
nationalité : française
mezzo-soprano
Anglais (courant) Espagnol (notions)
danse contemporaine, modern'jazz et classique



Théâtre	<i>Songe d'une nuit d'été</i> , d'après Shakespeare, <u>mes</u> Joan Mompert, Théâtre de l'Orangerie, Genève, Grange de Dorigny, Lausanne (2018) <i>Extase au musée</i> , Lara Khattabi et divers, <u>mes</u> Joan Mompert, MEG, Genève (2018) <i>Génome Odyssée</i> , Dominique Ziegler, <u>mes</u> Joan Mompert, MEG, Genève, Musée de l'Homme, Paris (2017) <i>Faust</i> , Goethe, <u>mes</u> Darius Peyamiras, Oriental-Vevey, Grange Dorigny, Lausanne (2017) <i>Marla, portrait d'une femme joyeuse</i> , <u>mes</u> Denis Maillefer, Arsenic, Lausanne, TLH, Sierre, CCS, Paris, Nuithonie, Fribourg... (2016-2019) <i>Tartuffe ou l'Imposteur</i> , Molière, <u>mes</u> Christian Geoffroy Schlittler, théâtre en appartement, Lausanne, Genève (2014-2016) <i>La Ronde</i> , Arthur Schnitzler, <u>mes</u> Ronan Viard, Lavoir Moderne Parisien, Paris (2012)
Cinéma, TV	<i>Il était une seconde fois</i> , série Arte, Guillaume Nicloux (2019) <i>L'Inclinaison des chapeaux</i> , long-métrage, Schopfer et Szccepanski (2016) <i>Un Juif pour l'exemple</i> , long-métrage, Jacob Berger (2016) <i>Lost Memories 2.0</i> , court-métrage, François Ferracci (2014) <i>Hotel City</i> , installation cinématographique, François-Xavier Rouyer (2014) <i>Lost Memories</i> , court-métrage, François Ferracci (2012)
Danse	<i>SagamAfrica</i> , chorégraphie et interprétation, Centre Pompidou, Paris (2011)
Lecture	<i>Le Songe d'une nuit d'été</i> , Shakespeare, <u>mes</u> François Renou, avec l'orchestre de chambre de Lausanne dirigé par Joshua Weilerstein, salle Métropole, Lausanne (2019) <i>Old & New Spirits</i> , narratrice avec trio de jazz, <u>mes</u> Raphaël Imbert, Lausanne (2015) <i>Mamma Medea</i> , Tom Lanoye, <u>mes</u> Simone Audemars, Théâtre le Châtelard, Ferney-Voltaire (2013)
Assistanat	<i>Qui a peur d'Hamlet?</i> d'après Shakespeare, <u>mes</u> Magali Tosato, TBB Yverdon-les-bains, Vidy-Lausanne, CCN le Pommier, Neuchâtel (2018)

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2016	Stage « la Liberté du plateau » avec la cie Les Chiens de Navarre, Manufacture, Lausanne
2012-2015	Bachelor théâtre, Manufacture – Haute école des arts de la scène, Lausanne
<u>Spectacles</u>	<i>Lac</i> , Pascal Rambert, spectacle de sortie <u>mes</u> Denis Maillefer, TLH Sierre (2015) <i>Dieu sait ce qui vit en moi à la place de moi</i> , d'après Dostoïevski, solo de sortie (2015) <i>Liwyātān</i> , d'après Paul Auster, <u>mes</u> Cie Motus (2014) <i>Federico García Lorca : pensées</i> , <u>mes</u> Jean-Louis Hourdin et Karine Quintana (2013) <i>Le Roi Lear</i> , Shakespeare et <i>Electre</i> , Sophocle, <u>mes</u> Jean-François Sivadier (2013) <i>Le plus grand des plus petits</i> , Gildas Milin et divers, <u>mes</u> Gildas Milin, (2013)
2012	Hippocampe, Ecole de mime corporel, Paris
2007-2011	Studio Muller, Paris

FORMATIONS PRÉALABLES

2009	Licence de Lettres et arts, Université Paris Diderot- Paris 7
2006	Baccalauréat littéraire option théâtre expression dramatique, Beauvais