

Magali HEU

+41 (0)78 647 79 49
magali.heu@gmail.com

née le 14 octobre 1988
nationalité : française
mezzo-soprano
Anglais (courant) Espagnol (notions)
danse contemporaine, modern'jazz et classique



- Théâtre** *Songe d'une nuit d'été*, d'après Shakespeare, mes Joan Mompert, Théâtre de l'Orangerie, Genève, Grange de Dorigny, Lausanne (2018)
Extase au musée, Lara Khattabi et divers, mes Joan Mompert, MEG, Genève (2018)
Génome Odyssée, Dominique Ziegler, mes Joan Mompert, MEG, Genève, Musée de l'Homme, Paris (2017)
Faust, Goethe, mes Darius Peyamiras, Oriental-Vevey, Grange Dorigny, Lausanne (2017)
Marla, portrait d'une femme joyeuse, mes Denis Maillefer, Arsenic, Lausanne, TLH, Sierre, CCS, Paris, Nuithonie, Fribourg... (2016-2019)
Tartuffe ou l'Imposteur, Molière, mes Christian Geoffroy Schlittler, théâtre en appartement, Lausanne, Genève (2014-2016)
La Ronde, Arthur Schnitzler, mes Ronan Viard, Lavoisier Moderne Parisien, Paris (2012)
- Cinéma, TV** *Il était une seconde fois*, série Arte, Guillaume Nicloux (2019)
L'Inclinaison des chapeaux, long-métrage, Schopfer et Szczepanski (2016)
Un Juif pour l'exemple, long-métrage, Jacob Berger (2016)
Lost Memories 2.0, court-métrage, François Ferracci (2014)
Hotel City, installation cinématographique, François-Xavier Rouyer (2014)
Lost Memories, court-métrage, François Ferracci (2012)
- Danse** *SagamAfrica*, chorégraphie et interprétation, Centre Pompidou, Paris (2011)
- Lecture** *Le Songe d'une nuit d'été*, Shakespeare, mes François Renou, avec l'orchestre de chambre de Lausanne dirigé par Joshua Weilerstein, salle Métropole, Lausanne (2019)
Old & New Spirits, narratrice avec trio de jazz, mes Raphaël Imbert, Lausanne (2015)
Mamma Medea, Tom Lanoye, mes Simone Audemars, Théâtre le Châtelard, Ferney-Voltaire (2013)
- Assistanat** *Qui a peur d'Hamlet?* d'après Shakespeare, mes Magali Tosato, TBB Yverdon-les-bains, Vidy-Lausanne, CCN le Pommier, Neuchâtel (2018)

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

- 2016 Stage « la Liberté du plateau » avec la cie Les Chiens de Navarre, Manufacture, Lausanne
2012-2015 Bachelor théâtre, Manufacture – Haute école des arts de la scène, Lausanne
Spectacles *Lac*, Pascal Rambert, spectacle de sortie mes Denis Maillefer, TLH Sierre (2015)
Dieu sait ce qui vit en moi à la place de moi, d'après Dostoïevski, solo de sortie (2015)
Liwyātān, d'après Paul Auster, mes Cie Motus (2014)
Federico García Lorca : pensées, mes Jean-Louis Hourdin et Karine Quintana (2013)
Le Roi Lear, Shakespeare et *Electre*, Sophocle, mes Jean-François Sivadier (2013)
Le plus grand des plus petits, Gildas Milin et divers, mes Gildas Milin, (2013)
2012 Hippocampe, Ecole de mime corporel, Paris
2007-2011 Studio Muller, Paris

FORMATIONS PRÉALABLES

- 2009 Licence de Lettres et arts, Université Paris Diderot- Paris 7
2006 Baccalauréat littéraire option théâtre expression dramatique, Beauvais