

# Guillaume Ceppi

+41 77 417 26 51

guillaume.ceppi@gmail.com

Basse  
Anglais  
Guitare, batterie

## BACHELOR THÉÂTRE (2016-2019)

### Spectacle de sortie

*Rip it up and start again*, mes **Cie Motus**,  
Genève, tournée en Italie, en Suisse  
et en France (2019)

### Solo

*Lud1f1cat10n* (2019)

### Mémoire

*Appuyez sur Jouer pour Entrer* (2019)

Parcours libre (création collective)

*Carpentras 1992* (2018)

## FORMATIONS PRÉALABLES

- Formation préprofessionnelle d'art  
dramatique, Conservatoire de Fribourg  
(2013-2015)

## PRIX D'ÉTUDES

- Bourse d'études de la Fondation  
Friedl Wald (2017-2018)

## EXPÉRIENCES

### Théâtre

- *Nos parents, texte et mes Pascal Rambert*, Théâtre Vidy-Lausanne (2017), La Bâtie - Festival de Genève, Comédie de Genève (2019)
- *Sans titre*, performance mes **Oscar Gómez Mata**, La Bâtie-Festival de Genève (2017)
- *J'ai faim / Il faut manger*, d'après Yves Lebeau et Howard Barker, mes **Simone Audemars**, Théâtre du Châtelard, Ferney-Voltaire (2015)

### Improvisation théâtrale

- *AfterWorks*, Impro-Suisse, Esprit Frappeur, Lutry (2015)

### Cinéma

- *Écailles de Rose*, court-métrage, Kloé Lang (2019)
- *Proscenium*, court-métrage, Adèle Beaulieu, Le Temps - ECAL, Lausanne (2018)