

Tanguy Allaire

+33 7 68 92 94 66

tanguy.allaire@gmail.com

Baryton

Français, anglais, créole réunionnais

BACHELOR EN CONTEMPORARY DANCE (2016-2019)

Spectacle de sortie / Graduation work

*Sydämen kauneus (La beauté du cœur),
d'Elina Pirinen,*

Passing Through, de David Zambrano,
Arsenic – Lausanne, ADC Genève, Théâtre
de l'Université des Arts – Helsinki,
Tanzhaus Zurich, Tic Tac Art Centre –
Bruxelles (2019)

Bachelor Thesis work

Boum Boum (2019)

Collective project

8 hours of pink noise (2018)

AUTRES FORMATIONS

– **Camping**, plateforme chorégraphique
internationale, Centre National de
la Danse – Paris, Lyon (2018)

FORMATIONS PRÉALABLES

– Entrainement Régulier du Danseur
(ERD) au Centre chorégraphique national
(CCN2) et Centre de Développement
Chorégraphique (Le Pacifique/CDC)
de Grenoble (2015-2016)

– Conservatoire à rayonnement régional
de Grenoble (2015-2016)

– UFR STAPS – Université Grenoble Alpes
(2015-2016)

– Conservatoire à rayonnement régional
de Toulouse (2012-2015)

– Conservatoire à rayonnement régional
de Paris (2011-2012)

– Diplôme d'études chorégraphiques avec
mention très bien à l'unanimité

PRIX D'ÉTUDES

– Bourse de la Fondation Inverni-Desarzens
(2018-2019)

EXPÉRIENCES

Danse

– *Sortie de résidence HEXIS, de Sigrid
Bordier*, La Grainerie, Toulouse (2018)

– *Anechoic, de Cindy Van Acker*, Fête de la
Danse – Genève, Lausanne, Sierre, Zurich
(2017)

– *Tenir le temps, de Rachid Ouramdané*,
Maison de la Culture (MC2), Grenoble
(2016)

– Stage pour la création de *Assassin*,
de *Samuel Mathieu*, Vatan (2016)

Régie lumière

– Création lumière pour une pièce de
Mark Lorimer, La Manufacture (2018)

– Régie lumière pour *Hobobo*, de *Patrick
de Valette*, Festival d'Avignon OFF,
Avignon (2016, 2017)