

## Planning 6ème édition du CAS en animation et médiation théâtrales

Planning en l'état le 12 avril 2017

jours	horaires	contenu	intervenants
samedi 9 septembre 2017	9h-11h	Accueil et présentation de la formation	Corinne Arter, Alain Borek, Mathieu Menghini, Anne-Pascale Mittaz, Anne-Lise Prudat
	11h-17h	Pratique de l'animation : démarrage d'un atelier-théâtre et mise en jeu des concepts de perception et de réception d'une œuvre théâtrale	Anne-Lise Prudat, Alain Borek
dimanche 10 septembre 2017	9h-12h30	Enjeu de l'art et du théâtre : panorama historique pluridisciplinaire	Mathieu Menghini
	13h30-17h	Introduction à quelques paradigmes esthétiques majeurs et approches philosophiques de la culture	Mathieu Menghini
automne 2017	à fixer	spectacle à visionner	Mathieu Menghini, Alain Borek
samedi 7 octobre 2017	9h-12h30	Introduction à des théories et courants dramaturgiques majeurs du théâtre	Mathieu Menghini
	13h30-17h	La place du spectateur au théâtre : anatomie d'un « rôle »	Mathieu Menghini
dimanche 8 octobre 2017	9h-12h30	De la démocratisation et de la démocratie culturelles	Mathieu Menghini
samedi 4 novembre 2017	9h-12h30 / 13h30-17h	Module ABC/A. Projet d'animation et/ou de médiation théâtrales : phase d'initialisation, cadre du projet	Corinne Arter
samedi 11 novembre 2017 et dimanche 12 novembre 2017	9h-12h30 / 13h30-17h	Chantier pratique: création d'une animation fictive autour d'un projet de médiation pour un spectacle	Alain Borek et Mathieu Menghini
samedi 25 novembre 2017	9h-12h30	Module ABC/A. Projet d'animation et/ou de médiation théâtrales: phase d'initialisation, définition de la thématique et création des groupes de travail	Corinne Arter
	13h30-17h		Corinne Arter
dimanche 26 novembre 2017	9h-12h30 / 13h30-17h	Pratique de la médiation fondées sur les pratiques chorégraphiques	Nathalie Tacchella
samedi 9 décembre 2017	9h-12h30	Rôle de l'animateur et du médiateur	Mathieu Menghini
samedi 9 décembre 2017	13h30-17h	Méthodologie de la médiation culturelle et illustrations	Mathieu Menghini
dimanche 10 décembre 2017	9h-12h30 / 13h30-17h	Pratique de la médiation fondées sur les pratiques chorégraphiques	Nathalie Tacchella
samedi 13 janvier 2018	9h-12h30 / 13h30-17h	Module ABC/A. Projet d'animation et/ou de médiation théâtrales : phase d'initialisation, outils du suivi du projet: grille d'analyse et budget	Corinne Arter
	13h30-17h	Module ABC/A. Projet d'animation et/ou de médiation théâtrales : phase d'initialisation, outils du suivi du projet: grille d'analyse et budget	Corinne Arter, Thierry Luisier
vendredi 22 décembre 2017		Module 1: remise du travail de validation	
samedi 27 janvier 2018	13h30-17h	Echange de pratique : la médiation dans une institution théâtrale + bilan module	Mathieu Menghini
vendredi 16 février 2018		Module ABC : remise du projet intermédiaire (2 pages)	
samedi 3 mars 2018	9h-12h30	Théâtre à l'école: le point de vue d'une compagnie	Anne-Lise Prudat
	13h30-17h	Théâtre à l'école: le point de vue de l'institution	?
dimanche 4 mars 2018	9h-12h30	Théâtre à l'école: le point de vue d'une compagnie	?
samedi 17 mars 2018	9h-12h30 / 13h30-17h	Didactique	Yves Renaud

samedi 28 et dimanche 29 avril 2018	9h-12h30 / 13h30-17h	Dramaturgie de l'atelier théâtre	Katia Ogorodnikova
samedi 26 mai 2018	9h-12h30 / 13h30-17h	Pratique d'animation: la place du texte, le travail sur le texte	Marie Bernanoce
dimanche 27 mai 2018	9h-12h30 / 13h30-17h	Des outils pour l'atelier théâtre	Anne-Lise Prudat
Entre le 6 novembre 2017 et le 27 avril 2018		Immersion d'observation : l'animation théâtrale en milieu scolaire. Chaque participant assiste à trois observations d'animateurs en exercice sur le terrain	Anne-Lise Prudat et d'autres intervenants
vendredi 8 juin 2018	13h30-17h	Chantier pratique: séquence d'animation théâtrale sur un projet scolaire	Anne-Lise Prudat
samedi 9 juin 2018	9h-12h30 / 13h30-17h	Chantier pratique: séquence d'animation théâtrale sur un projet scolaire et table ronde: échange de pratique autour des immersions d'observation	Anne-Lise Prudat et d'autres intervenants
dimanche 10 juin 2018	9h-12h30 / 13h30-17h	Chantier pratique: séquence d'animation théâtrale sur un projet scolaire	Anne-Lise Prudat
samedi 16 ou 23 juin 2018	9h-12h30 / 13h30-17h	Module ABC : B. Projet d'animation et /ou de médiation théâtrales: phase de préparation opérationnelle	Corinne Arter
		Module ABC : B. Projet d'animation et /ou de médiation théâtrales: phase de préparation opérationnelle	Corinne Arter, Thierry Luisier
vendredi 22 juin 2018 <i>Module 2: remise du travail de validation</i>			
samedi 1er septembre 2018	9h-12h30 / 13h30-17h	Contextes et publics singuliers en médiation culturelle	Jeanne Pont
dimanche 2 septembre 2018	9h-12h30 / 13h30-17h	Théâtre Forum	Malika Friche
samedi 22 septembre 2018	9h-12h30 / 13h30-17h	Echange de pratique: Théâtre avec des personnes handicapées	Uma Arnese
		Théâtre en milieu carcéral	Delphine Horst
		Théâtre en entreprise	Laurent Baier, Catherine Fragnière
dimanche 23 septembre 2018	9h-12h30 / 13h30-17h	Pratique d'animation: Improvisation théâtrale	Yvan Richardet
samedi 6 octobre 2018	9h-12h30 / 13h30-17h	Pratique d'animation: l'art oratoire au service de l'animation et de la médiation	Alain Borek
samedi 3 novembre 2018	9h-12h30 / 13h30-17h	Pratique d'animation: posture de l'animateur	Alain Borek
vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 novembre 2018	9h-12h30 / 13h30-17h	Chantier pratique (immersion active) : mise en pratique d'un atelier-théâtre avec un groupe amateur (adultes et/ou adolescents)	Alain Borek
vendredi 21 décembre 2018 <i>Module 3: remise du travail de validation</i>			
vendredi 22 février 2019 <i>Module ABC: remise du travail final de certificat</i>			
samedi 30 mars 2019	9h-12h30 / 13h30-17h	Bilan Module ABC	Corinne Arter + tuteurs

Module 1 : Enjeux de l'animation et de la médiation théâtrales

Module 2 : Pédagogie, didactique et méthodologie de travail en animation et médiation théâtrales

Module 3 : Mise en pratique de l'animation et de la médiation théâtrales dans des contextes spécifiques

Module ABC: Projet d'animation et/ou de médiation : travail de certificat