

Olivier Moeschler

Formations et expériences professionnelles

Formations

Doctorat ès Sciences sociales. Thèse « Cinéastes indépendants, politique fédérale du cinéma et co-production du 'Nouveau cinéma suisse', 1963-1970. Contribution à une sociologie de l'innovation artistique », dir. Prof. J.-Y. Pidoux, Université de Lausanne

2000 - 2008

Suisse

1993-1995 Maîtrise ès sciences sociales à l'Université de Lausanne; mémoire de maîtrise en sociologie du cinéma: « Naissance en société. Une analyse sociologique de 'Naissance d'une nation' (D. W. Griffith, E.-U. 1915) »

1990-1993 Licence ès sociologie et anthropologie à l'Université de Lausanne, Faculté des Sciences sociales et politiques (octobre 1993)

1989-1990 Études à l'Université de Berne: Psychologie, Science des médias et Sociologie

1975-1988 Écoles primaire (Rio de Janeiro, Brésil), secondaire et Gymnase (Worb BE et Berne); Maturité type B

Expériences professionnelles

2011 Chargé de cours au Département des Sciences sociales, Université de Fribourg, en bachelor Sociologie de la communication : la culture (cours inédit, remplacement, 1 semestre)

2011 - 2011

2011 Responsable de recherche à l'OSPS-UNIL dans le cadre de l'action 4 « Mesurer la valeur d'usage de la recherche » soutenu par la CRUS

2011

2010- Chargé de cours à la HEG Haute école de gestion (Genève) sur deux cours semestriels inédits intitulés Sociologie des publics et Connaissance des publics

2010

2009-2010 Remplacements ponctuels dans le cadre de cours de L. Kaufmann et de O. Voirol en SSP à l'Université de Lausanne

2009 - 2010

2009-2010 Responsable de recherche à l'OSPS-UNIL sur l'évaluation du Festival Science et Cité

2009 - 2010

2009 Interventions à l'Université de Franche-Comté (Besançon) dans le cadre de la Licence professionnelle Développement et protection du patrimoine culturel, Spécialité « Métiers de l'exposition et technologies de l'information »

2008- Responsable de la statistique des pratiques culturelles et chef de projets, à temps partiel, à l'OFS (Neuchâtel) et contribution aux autres domaines de la Section Politique, culture et médias

2008

2007-2008 Collaborateur scientifique à l'OSPS-UNIL sur une étude portant sur la communication des scientifiques dans la Cité, soutenue par Anthropos (rapport final en avril 2008)

2007 - 2008

2007 Intervention à l'Université de Zurich, dans le cadre du master Histoire et théorie du cinéma, cours « Economie du cinéma », du Réseau Cinéma CH, sur « La recherche dans le domaine du cinéma »

2007 - 2007

2006-2007 Chargé de recherche à l'OSPS-UNIL, sur une évaluation du Programme Professeurs boursiers mandatée par le FNS (rapport final en 2007)

2006 - 2007

2006 Chef de projet à la HEG Haute école de gestion (Genève) sur une étude portant sur les non-usagers des bibliothèques à Genève, avec une enquête de terrain auprès de 200 personnes à Genève (rapport en août 2006)

2006 - 2006

Suisse

2005-2006 Chef de projet d'une étude mandatée par la Section cinéma de l'Office fédéral de la culture, portant sur les publics du cinéma en Suisse ; rapport final en mai 2006)

2004-2006 Chercheur en charge des opérations dans le cadre d'un mandat d'évaluation de l'édition 2005 du Festival Science et Cité, sur mandat de la Fondation Science et Cité (rapport final: mai 2006)

2003-2006 Chercheur doctorant avec subside FNRS, titre de la thèse : « Sociologie d'une cinématographie nationale critique. 'Nouveau cinéma suisse', politique fédérale en matière de cinéma et représentation du pays », dir. Prof. J.-Y. Pidoux

2003- Intervenant ponctuel à l'Université de Lausanne dans le cadre du Certificat et formation continue en Gestion culturelle (module « Politiques et pratiques culturelles - la réflexion du gestionnaire ») et du Certificat de formation continue en M

2001-2003 Chargé de cours à l'EPFL en charge du volet sociologique d'une Unité d'enseignement au Département d'architecture (Prof. S. Malfroy) intitulé Démantèlement et recomposition des espaces urbains de divertissement (un semestre par année)

2000-2004 Chercheur sur un projet FNRS (PNR 43) intitulé «Formation et emploi dans les professions artistiques du spectacle : les figures complexes de l'intermittence et de l'intégration», requérant principal Prof. J.-Y. Pidoux (2004)

1999-2004 Assistant d'enseignement à l'Institut de sociologie des communications de masse, Université de Lausanne (Prof. J.-Y. Pidoux), pour les cours 1er cycle Sociologie générale et 2ème cycle Concepts de sociologie et Sociologie du spectacle. Participe

1999-2002 Chargé de cours pour un module d'introduction à la sociologie (dont notamment à la sociologie de la communication) donné à l'EIVD Ecole d'ingénieurs du Canton de Vaud, Département communication, à Lausanne (48 h de cours par année)

1999-2000 Réalisation d'une enquête à grande échelle sur les « Publics de la culture à Lausanne », mandat du Service des affaires culturelles de la Ville de Lausanne (rapport final en 2000 ; publication par la Ville de Lausanne en 2001

1998 Co-auteur d'une étude réalisée suite à un mandat conjoint des Offices fédéraux de la culture et de la statistique: «État des sources de la statistique de la culture et indicateurs statistiques culturels prioritaires», avec le Prof. J.-Y. Pidoux

1996-1998 Assistant de recherche sur un projet FNRS (PNR 42) sur La Politique extérieure dans le domaine culturel (le rôle des villes), dir. J.-Y. Pidoux

1995 Cours de sociologie (de la famille et de la criminalité) à la Hochschule für Sozialarbeit, à Soleure (remplacement; 3 cours, total 42 leçons)

1994-1995 Assistant d'enseignement à l'Institut de sociologie des communications de masse, Université de Lausanne, en Sociologie de la culture et de la communication, Sociologie des médias ainsi qu'en Concepts de base de sociologie

Autres activités

Président du CR-SAC Comité de recherche Sociologie des arts et de la culture (SSS)

2009

Membre du réseau GDR OpuS Oeuvres, Publics, Sociétés (CNRS)

Membre de la SSS Société suisse de sociologie

Membre de la SAV Société académique vaudoise

Membre de IESA European sociological association

Referee pour la revue a contrario (revue interdisciplinaire de sciences sociales, Université de Lausanne)

Délégué de l'Association du Corps intermédiaire des Sciences sociales et politiques, Université de Lausanne (1997-1998)

Membre de Cinoptika, Association suisse d'études interdisciplinaires sur l'histoire du cinéma et de l'audiovisuel, Lausanne (1995-1999)

Compétences

Théorie, concepts et épistémologie sociologiques

Conception et enseignement de cours universitaires

Conception, montage, direction et mise en oeuvre de projets de recherche

Rédaction de textes scientifiques de formats variés

Langues: français, allemand, suisse allemand, anglais, italien, portugais