

Mélissa Guex

+41 79 323 76 34
m.guex@hotmail.com

Alto – soprano
Anglais

BACHELOR EN CONTEMPORARY DANCE (2016-2019)

Spectacle de sortie / Graduation work
Sydämen kauneus (La beauté du cœur),
d'Elina Pirinen,
Passing Through, de David Zambrano,
Arsenic – Lausanne, ADC Genève, Théâtre
de l'Université des Arts – Helsinki,
Tanzhaus Zurich, Tic Tac Art Centre –
Bruxelles (2019)
Bachelor Thesis work
De ceux (2019)
Collective project
Hors-piste (2018)

AUTRES FORMATIONS

– **Camping**, plateforme chorégraphique
internationale, Centre National de
la Danse – Paris, Lyon (2018)
– **Gaga Intensiv**, stage de gaga avec
Ohad Naharin, Tel Aviv (2016)
– Workshop avec **Cie Ultima Vez**,
Peeping Tom, Bruxelles (2016)
– Improvisation théâtrale, Lausanne
(2006-2019)

FORMATIONS PRÉALABLES

– École Lassaad, école internationale
de théâtre, Bruxelles (2013-2015)
– Cie Marchepied, stage en danse
contemporaine, Lausanne (2012-2013)

PRIX D'ÉTUDES

- Bourse d'études de la Fondation Inverni-Desarzens (2018-2019)
- Prix Suisse du Pour-cent culturel Migros en section théâtre de mouvement (2014)

EXPÉRIENCES

Danse

- Opéralab, création théâtrale et musicale pluridisciplinaire, Cube de la HEAD, Genève (2020)
- *M. la multiple*, mes **Nina Negri**, Théâtre Vidy-Lausanne (2019)
- OUT 5, La Manufacture (2018)
- *Hayali*, de Mélissa Guex et **Emre Yıldızlar**, tournée en Grèce, Turquie, Suède (2016-2017) et Mexique (2018)
- *Wozzeck*, de Georg Büchner, mes **William Kentridge**, Salzburger Festspiele (2017)
- *L'histoire du Soldat*, de Stravinsky, direction **Aurélien Hadyniac**, Festival Les Arts'Franchis, Lacanal (2015)

Théâtre

- *Les auteurs qui n'existent pas*, mes **Alexis Rime**, La Grange de Dorigny, Lausanne (2018)
- *Spring Rolle*, mes **Jonathan Capdevielle**, far° – festival des arts vivants, Nyon (2012)

Autres

- *Nous trois*, de **Eugénie Rebetez**, assistante à la mise en scène (2019)
- Les Lundis à Sévelin, Théâtre Sévelin 36, Lausanne (2018-2019)