

## Alexandre Doublet

Alexandre Doublet est comédien, metteur en scène et co-directeur de théâtre. Il est né à Abbeville (France), vit à Lausanne (CH). Après une formation théâtrale à La Manufacture – HETSR de Lausanne, il fonde la compagnie Alexandre Doublet en 2007.

Depuis 2007, il a travaillé comme assistant à la mise en scène auprès de Claire Lasne Darcueil (« La Mouette » d'A.Tchekhov et « Hamlet » de W. Shakespeare) et collaborateur artistique pour Marielle Pinsard (« Nous ne tiendrons pas nos promesses »).

Parallèlement, il joue sous la direction de Jean-Louis Benoit (« La Mère » de B.Brecht), de Claire Lasne Darcueil (« Hamlet », « D'ici là on peut rêver » de C.Lasne Darcueil), d'Eric Vigner (« Débrayage » de R.De Vos), de Nicolas Fleury (« Pacamambo » de W.Mouawad). Il danse sous la direction de Marco Berrettini (« Turn things upside down » de R.Wyatt). Il tourne sous la réalisation de Lionel et Adrien Rupp (« Quai Ouest » de BM.Koltès, « La forêt » de L.Rupp).

En 2008, il obtient le premier prix du concours PREMIO visant à soutenir la jeune création Suisse avec les 20 premières minutes de « Il n'y a que les chansons de variété qui disent la vérité – Platonov » d'A.Tchekhov. De 2009 à 2012, il crée année après année, la série théâtrale du même nom correspondant aux quatre actes de « Platonov » : « Perfect Day » épisode 1 (saison 2009-2010), « Sweet Dreams » épisode 2 (saison 2010-2011), Sunday Morning épisode 3 (saison 2011-2012). Les trois épisodes se jouent actuellement dans leur intégralité. Parallèlement, il met en scène « Même les playmobil ont un cœur » et « Il faut être solidaire comme l'épi de maïs, fort comme le baobab et courageux comme le lion » création dans l'espace public, « La jeune fille que rien ne pouvait consoler. Rien ! De rien ! De rien ! » de C.Lasne Darcueil, spectacle pour enfants, « Bienheureux celui qui s'assied » création avec des acteurs amateurs.

Le travail d'Alexandre Doublet est une approche centrée sur l'acteur. En revisitant les grands classiques, le jeune metteur en scène questionne la place du langage et de la narration directement relié au spectateur, à l'être humain d'aujourd'hui, n'hésitant pas au passage à utiliser les codes de la culture populaire. Pour Alexandre Doublet, la question est toujours de se demander ce que le théâtre/l'art en général peut apporter aux spectateurs, en bien ou en mal ?

Jury extérieur à La Manufacture – HETSR pour « La Cerisaie » d'A.Tchekhov, mise en scène D.Maillefer et pour l'atelier de GM.Riau. En mai 2013, il est également jury pour la finale PREMIO à Lucerne.

Depuis 2011, il est co-directeur avec D.Maillefer du Théâtre Les Halles – Sierre, centre de création pour les arts contemporains de la scène.

La saison 2013-2014, Alexandre Doublet présentera sa série théâtrale « Il n'y a que les chansons de variété qui disent la vérité – Platonov » au théâtre Arsenic à Lausanne et au centre culturel Suisse à Paris. Puis, il présentera sa nouvelle création « All Apologies – Hamlet » de W.Shakespeare et A.Rupp au théâtre Arsenic, le TLH-Sierre, le théâtre du Crochetan à Monthey, le théâtre du Loup à Genève. Alexandre Doublet mettra en scène un texte de R.De Vos dans le cadre du projet « Le théâtre, c'est dans ta classe » avec le théâtre Am Stram Gram, Genève. Et enfin, le metteur en scène présentera une version courte de « Ivanov » d'A.Tchekhov dans le cadre de l'opération « Tapis Volant » avec La Manufacture – HETSR.