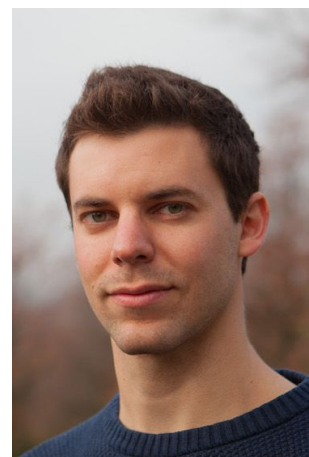


Adrien MANI

+41 (0)79 253 39 81
adrien.mani@bluewin.ch

né le 13 août 1987
nationalité : suisse
baryton
anglais
permis de conduire



* * * * *

- Théâtre** *On est toujours trop bon avec les femmes*, de Raymond Queneau, mes Matteo Prandi, Lausanne (2015)
On est tous des tontons et des tatas de la classe ouvrière, d'après *Le Mandat*, Nikolai Erdman, mes Lara Khattabi et Jonas Lambelet, Manufacture, Lausanne (2014)
Cinq jours en mars, Toshiki Okada, mes Yvan Rihs, Théâtre du Grütli, Genève (2013)
Les Géants de la montagne, Luigi Pirandello, mes Marie-José Malis, La Comédie, Genève (2012)
Le Moche, Marius von Mayenburg, mes Tibor Ockenfels, Bibliothèque du Conservatoire de Genève (2012)
Innocence, Dea Loher, mes Christian Geoffroy-Schlittler, La Comédie, Genève (2011)
- Cinéma** *Clean dating*, court-métrage, Yann Decoppet et Cédric Gottet, Lausanne (2015)
- Lecture** *Un Chien dans la tête*, Stéphane Jaubertie, mes Jean-Daniel Piguet, Manufacture, Lausanne (2015)
« *Le Bruit du monde* » [*vernissage*], divers auteurs, mes Sarah Calcine, Le Poche, Genève (2015)
- Animation** *Une rue, un personnage*, création collective d'une visite guidée dans la ville de Lausanne (2015-2016)
- Improvisation** *Patrimoine génétique (Le Molière improvisé)*, Cie Slalom, Théâtre des 3/4, Vevey (2013-2016)
Droit d'auteur, Cie du Babo, La Grange de Dorigny, Lausanne (2012)
- Divers** Prix d'études du Pour-cent culturel/Migros, section Art dramatique (2014)

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne

Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Christian Geffroy-Schlittler (2015)
Autobiographie de la chambre 7, film, Yves Hancher (2015)
Atelier Eugène Labiche, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon (2015)
La Veillée, mes Guy Allouche (2015)
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux (2015)
Autofiction, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto (2014)
Tartuffe/Dom Juan, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens (2014)

FORMATIONS PRÉALABLES

2010-2013 Certificat préprofessionnel d'art dramatique, Conservatoire de Genève
2010 Bachelor ès lettres (français, histoire des religions, tibétain), Université de Lausanne