

Haute école des arts de la scène

Véritable «école-laboratoire» aux jeunes artistes de création et d'expérimentation leur permettant de développer les bases de leur métier et d'acquérir une autonomie, tout en explorant leur singularité artistique. Elle vise à former des artistes chercheurs, conscients des enjeux de la scène contemporaine et capables de contribuer à sa transformation. En rassemblant sur un même site des formations supérieures en danse et en théâtre, elle favorise de manière unique les rencontres et influences interdisciplinaires.

La Manufacture de la scène un espace de formation leur permettant



La Manufacture est intégrée à la HES-SO Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale. Elle délivre des diplômes accrédités au niveau supérieur (Bachelor et Master), mène des projets de recherche et propose une offre de formation continue dans le domaine des arts scéniques.

Etre curieux d'un art neuf, méticuleux, critique et inactuel donc résolument contemporain.



Auditions 2016

Bachelor Théâtre

Formation supérieure pour comédiens
Haute école des arts de la scène, Lausanne
Délai d'inscription : 14 mars 2016



La présence comme documentaire, la parole comme fiction.

La Manufacture propose un parcours de formation Bachelor pour comédien-ne-s dans lequel la pratique théâtrale, tout en s'appuyant sur de solides bases techniques, est constamment nourrie par la théorie, la recherche, la confrontation et l'expérimentation. Elle vise à former des comédien-ne-s autonomes, responsables, participants actifs des processus de création, aptes à appréhender globalement les aventures artistiques et collectives auxquelles ils seront confrontés.

Contenu de la formation
La formation à temps plein alterne cours fondamentaux réguliers (voix, mouvement, présence, théorie) et ateliers de pratique et d'expérimentation avec des artistes invités. Ces ateliers thématiques intègrent des apports techniques, critiques, historiques et dramaturgiques, et traversent les différents courants artistiques. Le cursus comprend également une approche cinématographique du jeu de l'acteur.

Les comédien-ne-s sont progressivement amenés à se produire en public et à gagner en autonomie à travers la mise en œuvre de projets personnels.

La dernière année se conclut par la création d'un solo théâtral, la rédaction d'un mémoire théorique et la participation à la

tournée du spectacle de sortie.

Les étudiants bénéficient également d'un encadrement visant à faciliter leur insertion professionnelle dans le milieu artistique.

- Principaux objectifs de la formation
- Maîtrise des outils théoriques et techniques du comédien au service de la pratique et de la créativité;
 - Développement d'une identité et d'une démarche artistiques personnelles;
 - Développement d'une attitude de recherche et d'expérimentation artistiques;
 - Développement d'une pratique réflexive en prise avec l'art et la société d'aujourd'hui;
 - Connaissance d'une variété de formes, d'esthétiques, d'écritures, et de cultures scéniques.

Responsable de filière
Frédéric Plazy

Durée : 3 ans (180 crédits ECTS)
Écolage semestriel : 500 CHF
Langue d'enseignement : français obligatoire



Informations et formulaires d'inscription
www.manufacture.ch

Bachelor Théâtre



Les sélections se font en deux temps.
Seize comédien-ne-s seront choisis à l'issue des auditions et du stage probatoire.

Calendrier 2016

		
14.03	Délai d'inscription	
18-22.04	Auditions	Lausanne
04-09.07	Stage probatoire	Lausanne
20.09	Rentrée	Lausanne



Haute école des arts de la scène de Suisse romande
Grand-Pré 5, CP 160, CH-1000 Lausanne 16
Tél. +41 21 557 41 60, auditions@manufacture.ch
www.manufacture.ch