

# Cyprien COLOMBO

+41 [0]79 946 33 42  
cypriencolombo@gmail.com



né le 30 septembre 1985  
nationalité : française  
baryton  
guitare, piano, composition musicale par ordinateur  
arts martiaux : Tai-Chi et Wing Chun (boxe chinoise)

\* \* \* \* \*

<b>Théâtre</b>	<i>Notre chambre froide</i> , d'après Joël Pommerat, création collective, Manufacture - HETSR, Lausanne (2013) <i>Songe d'une nuit d'été/The Fairy Queen</i> , Shakespeare/Purcell, <u>mes</u> Claire Gernigon avec la participation de l'orchestre du XVII <sup>ème</sup> arrondissement de Paris (2012)
<b>Cinéma</b>	<i>Songe d'une Nuit</i> , court-métrage, Josua Hotz, Lausanne (2013)
<b>Lecture</b>	<i>Mamma Medea</i> , Tom Lanoye, dir. Simone Audemars, Théâtre Le Châtelard, Ferney-Voltaire (2013)
<b>Animation</b>	<i>Une rue, un personnage</i> , création collective d'une visite guidée dans la ville de Lausanne pour les écoles primaires (2013-2015)
<b>Divers</b>	Bourse d'études de la Fondation MPAP61, Michelle et Philippe Audemars-Piguet (2014-2015) Expérience professionnelle dans le domaine du bâtiment et de la construction : maçonnerie, charpenterie, électricité (2009-2012) Animation sportive avec des publics adultes, enfants et adolescents (2007)

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

<u>2012-2015</u> <u>Spectacles</u>	Bachelor théâtre, Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande, Lausanne <i>Liwyātān</i> , d'après Paul Auster, <u>mes</u> Cie Motus (2014) <i>Federico García Lorca: pensées</i> , <u>mes</u> Jean-Louis Hourdin et Karine Quintana (2013) <i>Le Roi Lear</i> , Shakespeare et <i>Electre</i> , Sophocle, <u>mes</u> Jean-François Sivadier (2013) <i>Le plus grand des plus petits</i> , Gildas Milin et divers, <u>mes</u> Gildas Milin (2013)
---------------------------------------	---

## FORMATIONS PRÉALABLES

2012	Diplôme d'Etudes Théâtrales, délivré par le conservatoire du XVII <sup>ème</sup> arrondissement de Paris
------	--