

Yves HANCHAR

Yves Hanchar a cinquante et un ans. Il est né à Huy, en Belgique. Il est diplômé de l'INSAS, section Film Radio Télévision, à Bruxelles. Il a écrit et mis en scène une dizaine de courts-métrages et de documentaires, parmi eux citons "Triste", "Voisinage" (Nominé en 1985 aux Oscars), "8 en Jeu", "Maître du Monde",...

En 1987, il fonde la société Eloise Productions qui coproduira tous ces films. Il fut directeur de l'Ecole d'Acteurs Parallax, à Bruxelles, jusqu'en juin 2007. Durant quinze ans, il y a donné un cours en troisième année dont l'intitulé était "Jeu face à la caméra". Il dirige aussi des stages annuels sur le même thème à l'intention des intermittents du spectacle en France, et à la Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande (HETSR), à Lausanne.

Il a écrit (avec Patrick Bonté) et réalisé en 1994 un premier long-métrage de fiction : "La Partie d'Echecs", avec, entre autre, Catherine Deneuve, Pierre Richard, Denis Lavant, James Wilby, Delphine Bibet, Hilde Heijnen. Ce film a été coproduit par les Films de l'Etang à Bruxelles, Les Films des Tournelles à Paris et CAB à Lausanne. Ce film a obtenu une dizaine de prix dans les festivals internationaux, et notamment, "L'Eperon d'Or" au Festival de Gand, en 1995.

En 1999, il a adapté la nouvelle "Les Slogans" d'Iljet Alicka. Le film, tourné par Gjergj Xhuvani en Albanie, a été sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs pour le festival de Cannes 2001, il y a remporté le prix de la Jeunesse.

Il a écrit (avec Jacky Cukier) et réalisé en 2000, "En Vacances", son deuxième long-métrage de fiction, avec entre autres, Luc Picard, Catherine Hosmalin, Luigi Diberti, Florence Giorgetti, Didier DeNeck, Hilde Van Mieghem, Avy Marciano, Floriane Devigne, Jérémie Lippman, Rudi Rosenberg, Nicolas Scellier et Jérôme Hardelay. Ce film a été coproduit par Les Films des Tournelles à Paris, les films de l'Etang à Bruxelles, et EGM à Montréal.

En 2004, il a adapté le roman « La Plage d'Ostende », de Jacqueline Harpman.

En 2006, il a été collaborateur artistique et technique d'Alain Robbe-Grillet pour le film « Gradiva » avec Arielle Dombasle et James Wilby.

En 2008, il a écrit le scénario « Sans Rancune ! », qu'il a réalisé l'année suivante. Le film a été produit par la société To do Today, à Bruxelles et MACT, à Paris ; avec Thierry Lhermitte et Milan Mauger dans les rôles titres.

En 2015, il écrit, en collaboration avec Marion Moreau, une adaptation libre du roman de Balzac « Splendeurs et Misères des Courtisanes », qu'il se propose de réaliser en 2016.