



Communiqué de presse
Lausanne, le 12 décembre 2017

**La Mission Recherche de La Manufacture présente une nouvelle édition :
« HAPPENINGS & EVENTS », Tulane Drama Review, vol. 10, n°2, hiver 1965.**

**Le vernissage du livre aura lieu ce jeudi 14 décembre à 18h30 à La Manufacture,
en présence de François Bovier et Serge Margel.**

Cet ouvrage est une traduction inédite du numéro de référence de la *Tulane Drama Review* sur le happening, publié en 1965 par Michael Kirby et Richard Schechner. Le numéro thématique a réuni les réflexions des principaux protagonistes du *happening* et de l'*event*, qui formalisent dès cette époque un tournant performatif dans les arts, que ceux-ci relèvent du théâtre, des arts plastiques, de la musique ou de la danse.

Le numéro original est augmenté dans la présente édition d'un avant-propos de Richard Schechner écrit pour l'occasion, d'une lettre qu'Allan Kaprow avait adressée aux éditeurs new-yorkais, et d'un essai théorique de Michael Kirby sur le *happening*.

Une introduction revisite par ailleurs l'histoire complexe de ces pratiques artistiques qui apparaissent au cours des années 1950 et 1960 aux Etats-Unis, et résonnent pour beaucoup encore aujourd'hui.

Cette traduction vient prolonger une réflexion menée par La Manufacture entre 2013 et 2015 sur les pratiques d'improvisation soutenue par le Fonds national suisse.

HAPPENINGS & EVENTS - Tulane Drama Review, vol. 10, n°2, hiver 1965

Edition établie par François Bovier et Serge Margel

Traduit de l'américain par Martin Richet et, pour « Le nouveau théâtre » de Michael Kirby, par Béatrice et Jean-Claude Bonne

Editions Les Presses du réel – Collection Nouvelles scènes/Manufacture, Dijon - 2017

Publié avec le soutien de la HES-SO

En vente en librairie et sur le site internet des Presses du réel.

Contact médias

Marion Grossiord, Responsable communication et partenariats

T. 021 557 41 68 | marion.grossiord@manufacture.ch