



CAS en animation et médiation théâtrales

Programme de formation

Module 1

Enjeux de l'animation et de la médiation théâtrales

4 crédit ECTS / 9,5 jours

Responsable : Mathieu Menghini

Ce module interroge les soubassements philosophiques, sociaux et politiques de l'animation et de la médiation théâtrales. Il questionne l'enjeu et le sens du théâtre dans la vie des individus et celle des sociétés, explore les conditions de l'élargissement sociologique des publics, et expérimente différents rapports à l'œuvre possibles. Il vise aussi à repérer les grands courants dramaturgiques et esthétiques dans le domaine du théâtre. Par la pratique, les participants apprennent les outils de base pour le démarrage d'un atelier-théâtre, mettent en jeu les concepts de perception et de réception d'une œuvre théâtrale, développent un projet d'animation en lien avec un spectacle. Dans le domaine de l'animation, un accent sera spécifiquement mis sur la pratique corporelle basée sur les pratiques chorégraphiques.

Module 2

Pédagogie, didactique et méthodologie de travail en animation et médiation théâtrales

4 crédit ECTS / 9,5 jours

Responsable : Anne-Lise Prudat

Ce module vise l'acquisition de compétences pédagogiques et didactiques, ainsi que des outils et une méthodologie de travail pour la pratique de l'animation et de la médiation, en particulier avec le jeune public. Il explore également les diverses interventions possibles en milieu scolaire. Par la pratique, les participants apprennent la dramaturgie de l'atelier-théâtre, le répertoire théâtral adapté au jeune public, l'élaboration d'un dossier pédagogique et réalisent une séquence d'animation théâtrale fictive pour un contexte scolaire. Dans le domaine de l'animation, un accent sera spécifiquement mis sur le travail du texte. Les participants auront également l'occasion de s'immerger dans des projets concrets, en suivant sur le terrain des praticiens en activité. Une journée autour d'éléments de didactique est également organisée en collaboration avec la Haute Ecole pédagogique vaudoise (HEP Vaud).



Module 3

Mise en pratique de l'animation et de la médiation théâtrales dans des contextes spécifiques

4 crédit ECTS / 9 jours

Responsable : Alain Borek

Ce module explore des contextes et des outils spécifiques à l'animation et à la médiation théâtrales. Il vise à questionner les pratiques en fonction de ces nouveaux terrains et à explorer de nouvelles pistes. Y seront abordés : le théâtre forum, le théâtre avec des personnes handicapées, le théâtre en entreprise, le théâtre en milieu carcéral. Dans le domaine de l'animation, un accent sera spécifiquement mis sur un travail théâtral d'improvisation. La mise en pratique d'un atelier-théâtre avec un groupe d'amateurs ou à caractère social finalise le module.

Module ABC

Projet d'animation et/ou de médiation : travail de certificat

4 crédits ECTS / 5 jours

Responsable : Corinne Arter

Dans le cadre de ce module transversal, les participants sont invités à développer, par groupe, un projet concret d'animation et de médiation théâtrales. Une large place est donnée au travail personnel. Il s'agit ici d'expérimenter les différentes phases qu'implique le déploiement d'un projet : la réflexion, l'élaboration du concept, la réalisation sur le terrain et l'évaluation finale. Suivis par des tuteurs, les participants matérialisent ce travail dans un document écrit de certification. Ils sont également évalués sur le terrain...