Douze danseur-se-s seront choisis à l'issue de deux tours de sélection, consistant en une audition et un stage probatoire.

Twelve dancers will be chosen at the end of the two selection rounds, consisting of an audition and a workshop week.

Calendrier / Timetable 2017

08.02	Délai d'inscription / Application deadline	
02-05.03 09-12.03	Auditions 1er tour / 1st round	Lausanne Bruxelles
18-21.04	Auditions 2e tour / 2nd round	Lausanne

Toutes les informations / All information

FR

EN

MANUFACTURE

Haute école des arts de la scène
Grand-Pré 5, CP 160, CH-1000 Lausanne 16
Tél. +41 21 557 41 60, auditions@manufacture.ch
www.manufacture.ch

Hes·so
Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland

Haute école des arts de la scène

Véritable «école-laboratoire», la Manufacture offre aux jeunes artistes du théâtre et de la danse un espace de création et d'expérimentation leur permettant de développer les bases de leur métier et d'acquérir une autonomie, tout en explorant leur singularité artistique et les enjeux théoriques et pratiques de la scène contemporaine.

The Manufacture is a "laboratory-school" offering young artists from the fields of theatre and dance an environment to create and experiment. They train on the fundamentals of their art to acquire autonomy, while exploring their own creativity and the theoretical and practical stakes of the contemporary art scene.

La danse est un art où le corps en mouvement explore et rend perceptible la relation entre l'être humain et le monde.

La Manufacture est intégrée à la HES-SO Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale. Elle délivre des diplômes accrédités au niveau supérieur (Bachelor et Master), mène des projets de recherche et propose une offre de formation continue dans le domaine des arts scéniques.

The Manufacture is a member of the HES-SO Universities of Applied Sciences and Arts of Occidental Switzerland. The school delivers accredited Bachelor and Master diplomas, leads research projects and offers continuing education in the performing arts field.

Auditions 2017

Bachelor Contemporary Dance

Formation supérieure pour danseurs
Haute école des arts de la scène, Lausanne
Délai d'envoi des dossiers : 8 février 2017

Première formation tertiaire de danse contemporaine en Suisse, centrée sur la créativité et l'autonomie du danseur.

Le Bachelor en Contemporary Dance proposé par la Manufacture, en collaboration avec la Haute école des arts de Zurich (ZHdK), est la première formation de niveau tertiaire en danse contemporaine en Suisse. L'option Création est proposée à Lausanne en partenariat avec P.A.R.T.S. (Bruxelles).

Contenu de la formation

La formation à temps plein alterne cours fondamentaux réguliers pratiques et théoriques, et ateliers thématiques encadrés par des artistes professionnels reconnus. Elle privilégie l'expérimentation dans une approche holistique du corps et du monde. L'entraînement repose sur les infinies possibilités de mouvement du corps et sur son aptitude à apprendre, développer et intégrer de nouvelles capacités, plutôt que sur l'apprentissage de styles et techniques historiques de la danse ou de courants artistiques particuliers. L'objectif est de former des danseurs créatifs, autonomes, avec une démarche réflexive, aptes à contribuer au processus chorégraphique.

La formation se construit autour de trois axes principaux : l'entraînement – visant l'autonomie du danseur dans le développement et le maintien de ses capacités corporelles, la pratique artistique – visant à favoriser sa créativité consciente et intuitive, et l'approche réflexive – où les apports théoriques visent à permettre une mise en perspective critique de la pratique artistique.

Principaux objectifs de la formation

- Maîtrise de son propre corps au plus haut niveau physique, technique et artistique ;
- Développement de sa propre personnalité de danseur ;
- Capacité d'interprétation novatrice et créatrice de différents styles et répertoires de la danse contemporaine ;
- Capacité d'utilisation de procédés de chorégraphie et de composition ;
- Capacité de renouvellement de son vocabulaire de mouvement et de gestuelle ;
- Capacité d'évaluation critique des différentes pratiques et propositions artistiques.

Responsable de filière
Thomas Hauert

Durée : 3 ans (180 crédits ECTS)
Ecolage semestriel : 500 CHF
Langues d'enseignement : français et anglais

En partenariat avec P.A.R.T.S.

Contemporary Dance

Option Création

Switzerland's first higher education programme in contemporary dance, focused on the dancer's creativity and autonomy.

The Bachelor in Contemporary Dance offered by the Manufacture, in collaboration with the Zurich University of the Arts (ZHdK), is the first university-level program in contemporary dance in Switzerland. The Creation option is offered in Lausanne in partnership with P.A.R.T.S. (Brussels).

Programme content

The full-time programme alternates between regular classes devoted to practice and theory, and thematic workshops supervised by well-known professional artists. It favours experimentation in a holistic approach to the body and the world.

The training explores the body's infinite possibilities of movement and its ability to learn, develop and integrate new capacities, rather than teaches historical dance styles and techniques or artistic trends. It seeks to coach creative, versatile and independent dancers, with a reflexive approach, able to contribute to choreographic processes.

The programme is built around three main axes : the training - working towards autonomy in the development and upkeep of the physical abilities, the artistic practice - aiming at developing both a conscious and intuitive creativity, and the reflexive approach - where the theoretical input allows to put the artistic practice critically and constructively into perspective.

Main objectives of the programme

- To master one's own body at the highest physical, technical and artistic level ;
- To develop one's own dancing personality ;
- To be able to interpret different styles and repertories of the contemporary dance with a fresh and creative outlook ;
- To know how to use choreographic and compositional methods ;
- To be able to renew one's own movement and gestural language ;
- To be capable of evaluating critically a variety of artistic propositions.

Head of programme
Thomas Hauert

Duration : 3 years (180 ECTS credits)
Semestral fees : 500 CHF
Teaching languages : French and English

In partnership with P.A.R.T.S.

Contemporary Dance

Creation option