

Planning 8e édition du CAS en Animation et Médiation théâtrales

état 26.08.2021

jours	horaires	contenu	intervenants
samedi 28 août 2021	9h-11h	Accueil et présentation de la formation	Odile Cantero, Mathieu Menghini, Marine Meier, Anne-Pascale Mittaz, Katia Ogorodnikova
	11h-17h	Pratique de l'animation : démarrage d'un atelier-théâtre, création d'une dynamique du groupe favorable et constitution des groupes pour le Module transversal (MT)	Odile Cantero et Katia Ogorodnikova
samedi 4 septembre 2021	9h-12h30	Présentation du M1 et enjeux de l'art et du théâtre : représentations et panorama historique pluridisciplinaire	Mathieu Menghini
	13h30-17h	Approche philosophique de la culture (esthétique et philosophie sociale)	Mathieu Menghini
samedi 25 septembre 2021	9h-12h30	Introduction à quelques théories dramaturgiques majeures du théâtre et réflexions sur la place du spectateur	Mathieu Menghini
	13h30-17h	Généalogie de l'action culturelle	Mathieu Menghini
samedi 2 octobre 2021	9h-12h30	De la démocratisation et de la démocratie culturelles	Mathieu Menghini
	13h30-17h	Posture du médiateur-trice	Mathieu Menghini
jeudi 14 octobre 2021	à 20h	Nicolas Stemann « Contre-enquête », Théâtre Vidy Lausanne	Mathieu Menghini et Odile Cantero
samedi 6 novembre 2021	9h-12h30	Présentation du MT: réalisation d'un projet d'animation et/ou de médiation théâtrales : éléments cadres et phase d'initialisation	Mathieu Menghini
	13h30-17h	MT: réalisation d'un projet d'animation et/ou de médiation théâtrales : phase d'initialisation, éléments de méthodologie et échanges de pratique	Mathieu Menghini, Nicolas Joray et Emilie Raimondi
samedi 13 novembre 2021	9h-12h30	Méthodologie de la médiation culturelle et illustrations	Mathieu Menghini
	13h30-17h		Mathieu Menghini
vendredi 26 et samedi 27 novembre 2021	9h-12h30 / 13h30-17h	Chantier pratique: création d'une animation fictive dans le cadre de la médiation du spectacle vu à l'occasion de la sortie (évoquée ci-dessus)	Mathieu Menghini et Odile Cantero
samedi 11 décembre 2021	9h-12h30 / 13h30-17h	Médiation et pratiques chorégraphiques	Nathalie Tacchella
samedi 18 décembre 2021	9h-12h30 / 13h30-17h	Médiation et pratiques chorégraphiques	Nathalie Tacchella
jeudi 23 décembre 2021		Module 1: remise du travail de validation	A l'att. de Mathieu Menghini et du bureau Formation continue
samedi 15 janvier 2022	9h-12h30 /	MT. Réflexions sur la constitution et l'administration d'une association	Emmanuelle Vouillamoz
	13h30-17h	MT. Projet d'animation et/ou de médiation théâtrales: phase d'initialisation, réflexion sur l'élaboration des projets des différents groupes en lien avec les éléments développés dans le M1	Mathieu Menghini
samedi 29 janvier 2022	9h-12h30	MT. Réflexions sur le budget, la recherche de fonds, les comptes et les rapports d'activité dans le cadre de projets d'animation et/ou de médiation théâtrales	Emmanuelle Vouillamoz
samedi 29 janvier 2022	13h30-17h	Echange de pratique : la médiation dans une institution théâtrale : visite du TKM Théâtre Kléber-Méleau + bilan M1	Mathieu Menghini + Vanessa Lopez, médiatrice du TKM
vendredi 18 février 2022		Module transversal (MT) : remise du projet intermédiaire (2 pages)	A l'att. de Mathieu Menghini et du bureau Formation continue
Entre novembre 2021 et juin 2022		Immersion d'observation : Chaque participant-e assiste à trois observations d'animateurs-trices en exercice sur le terrain	
samedi 26 février 2022	de 9h00 à 12h30	Présentation du M2 et introduction à l'animation théâtrale	Katia Ogorodnikova
	13h30-17h	Posture de l'animateur-trice	Katia Ogorodnikova
samedi 12 mars 2022	9h-12h30 / 13h30-17h	Posture de l'animateur-trice	Odile Cantero

vendredi 25 et samedi 26 mars 2022	9h-12h30 / 13h30-17h	Dramaturgie de l'atelier théâtre	Katia Ogorodnikova
samedi 2 avril 2022	9h-12h30 13h30-17h	MT: échanges avec les responsables de modules MT: suivi des projets: suivi budgétaire et autres questions administratives	Mathieu Menghini, Katia Ogorodnikova, Odile Cantero Emmanuelle Vouillamoz
samedi 9 avril 2022	9h30-12h	Improvisation théâtrale	Yvan Richardet
samedi 7 mai 2022	9h-12h30 / 13h30-17h	Place et travail du texte	Marie Bernanoce (à confirmer)
samedi 21 mai 2022	9h-12h30 / 13h30-17h	Théâtre-forum (théâtre de l'opprimé)	Malika Friche
vendredi 10 juin 2022	13h30-17h	Chantier pratique: séquences d'animation théâtrale, à l'interne, sur un projet scolaire	Katia Ogorodnikova
samedi 11 juin 2022	9h-12h30 13h30-17h	Table ronde: échange de pratiques autour des immersions d'observation. Chantier pratique: séquences d'animation théâtrale, à l'interne, sur un projet scolaire	Katia Ogorodnikova + divers animateur-trices Katia Ogorodnikova
samedi 18 juin 2022	9h-12h30 / 13h30-17h	Chantier pratique: séquences d'animation théâtrale, à l'interne, sur un projet scolaire. Conclusion et bilan du M2.	Katia Ogorodnikova
vendredi 24 juin 2022	Module 2: remise du travail de validation		A l'att. De Katia Ogorodnikova et du bureau Formation continue
samedi 27 août 2022	9h-12h30 / 13h30-17h	Présentation du M3 et introduction au théâtre à l'école, à l'éducation artistique et culturelle.	Odile Cantero + Jean-Gabriel Carasso (à confirmer)
samedi 3 septembre 2022	9h-12h30 / 13h30-17h	Eléments de didactique de l'animation théâtrale	Roxane Gagnon, intervenante HEP Vaud
samedi 24 septembre 2022	9h-12h30 / 13h30-17h	Outils pour l'atelier théâtre en milieu scolaire	Katia Ogorodnikova
samedi 8 octobre 2022	9h-12h30 / 13h30-17h	Contextes et publics singuliers en médiation culturelle Echange de pratiques: animation théâtrale avec des personnes en situation de handicap et question de l'inclusivité	Jeanne Pont Uma Arnese
samedi 5 novembre 2022	9h-12h30 / 13h30-17h	Animation théâtrale au sein d'une institution culturelle Animation théâtrale en entreprise	Mariama Sylla Alain Ghiringhelli
Samedi 19 novembre 2022	9h-12h30 13h30-17h	Animation théâtrale en milieu carcéral Inclusion des diversités de genre	Delphine Horst Loïc Valley
vendredi 2, samedi 3 et samedi 17 décembre 2022	9h-12h30 / 13h30-17h	Chantier pratique : mise en pratique d'un atelier-théâtre avec un groupe amateur (adultes et/ou adolescents)	Odile Cantero
vendredi 23 décembre 2022	Module 3: remise du travail de validation		A l'att. d'Odile Cantero et du bureau Formation continue
vendredi 24 février 2023	Module transversal (MT): remise du travail final de certificat		A l'att. de Mathieu Menghini, des tuteurs-trices et du bureau Formation continue
samedi 25 mars 2023	9h-12h30 / 13h30-17h	Bilan Module transversal: rendez-vous d'1 heure par groupe	Mathieu Menghini + tuteur.rices

Module 1 : Approche de la médiation théâtrale

Module 2 : Approche de l'animation théâtrale

Module 3 : Animations et médiation théâtrales en contextes spécifiques

Module transversal (MT) : Réalisation d'un projet d'animation et/ou de médiation théâtrales et rédaction d'un mémoire