

Anastasia Fraysse

+41 79 568 18 30

anastasia6fraysse@gmail.com

Soprano, alto

Espagnol, anglais, italien

Volleyball, boxe, salsa

BACHELOR THÉÂTRE (2016-2019)

Spectacle de sortie

Rip it up and start again, mes **Cie Motus**, Genève, tournée en Italie, en Suisse et en France (2019)

Solo

P.S. Mes nuits mentent (2019)

Mémoire

Sans Toi mes Nuits (2019)

Parcours libre (création collective)

Marcia & Mustang (2018)

FORMATIONS PRÉALABLES

- Formation préprofessionnelle en art dramatique, Théâtre Les Trois-Quarts, Vevey (2014-2016)
- Stage de théâtre, La Havane, Cuba (2015)

PRIX D'ÉTUDES

- Prix d'études d'art dramatique du Pour-cent culturel Migros (2018)

EXPÉRIENCES

Théâtre

- *Nos parents*, texte et mes **Pascal Rambert**, Théâtre Vidy – Lausanne (2017), La Bâtie – Festival de Genève, Comédie de Genève (2019)
- *Un corps en soi*, mes **Camille Denking**, OUT 6, La Manufacture (2019)
- *L'Orchestre de Minuit*, mes **Jean-Ahmed Trendl**, OUT 5, La Manufacture (2018)
- *Sans titre*, performance mes **Oscar Gómez Mata**, La Bâtie-Festival de Genève (2017)
- *Un tramway nommé Désir*, Tennessee Williams, mes **Dominique Würsten**, Théâtre Les Trois-Quarts, Vevey (2016)

Cinéma

- *PURPLE*, court-métrage, Marion Reymond, ECAL, Lausanne (2018)
- *Je suis parfait*, court-métrage, Trois Petits Points, Léon Orlandi, Nikon Film Festival (2018)
- *Tourne en rond*, court-métrage, Marion Reymond (2018)
- *Help Yourself*, court-métrage, Trois Petits Points, Théo Donatantonio (2017)

Lecture

- *Credo in un solo Dio*, Stefano Massini, mes **Jean-Ahmed Trendl**, La Manufacture (2017)

Improvisation

- *Menaces d'amour et messages de mort*, carte blanche à Guillaume Favrod, Le Bout du Monde, Vevey (2019)