

# Cécile GOUSSARD

+41 (0)79 508 35 12  
+33 (0)6 27 91 68 73  
cecilegoussard@hotmail.fr



née le 23 novembre 1990  
nationalité : française  
soprano  
allemand, anglais  
saxophone alto, taï-chi

\* \* \* \* \*

- Théâtre** *Histoires sans gloires et presque sans péril pour quatre voix sur pente raide*, création collective théâtrale et musicale, Lausanne [2015]  
*On est tous des tontons et des tatas de le classe ouvrière* d'après *Le Mandat* de Nikolai Erdman, mes Jonas Lambelet et Lara Khattabi, Lausanne [2014]  
*9m2*, mes Benjamin Groetzinger, théâtre de l'Elysée, Lyon [2013]  
*Notre pays c'est l'esprit*, textes d'O. von Horvath, mes Magali Bonat, théâtre des Célestins, Lyon [2012]  
*Blanche-Neige*, mes Maxence Bod, Théâtre Nouvelle Génération, Lyon [2012]  
*Les larmes amères de Petra von Kant*, de R.W. Fassbinder, mes Benjamin Groetzinger, Théâtre de l'Elysée, Lyon [2012]
- Chant** *La Belle Hélène*, Jacques Offenbach, mes Vincent Martin, Festival des nuits d'été, Lépin-le-lac [2012]
- Cinéma** *Idioties*, court métrage, Adrien Selbert, Lyon [2013]
- Mise en scène** Atelier autour de l'Opéra *Le Tour d'écrrou*, Benjamin Britten, conservatoire de Lyon [2012]
- Lecture** *Le Berliner Ensemble, un théâtre pour comprendre le monde*, extraits de Bertolt Brecht, mes Manon Krütli, Maison Jacques Copeau, Pernand-Vergelesse [2014]  
*Tabitha Lein*, Perrine Gerard, mes Clémentine Colpin, Manufacture, Lausanne [2013]  
*Les possibles de son corps*, Pauline Picot, mes Pauline Picot, Librairie passage, Lyon [2013]

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne

Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin [2015]  
*Autobiographie de la chambre 7*, film, Yves Hanchar [2015]  
Atelier Eugène Labiche, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon [2015]  
*La Veillée*, mes Guy Allouche [2015]  
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux [2015]  
*Autofiction*, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto [2014]  
*Tartuffe/Dom Juan*, Molière, mes Charlotte Clamens, Jean-François Sivadier [2014]

## FORMATIONS PRÉALABLES

2010-2013 Cursus comédien professionnel, Conservatoire, Lyon  
2010-2012 Cursus chant classique, Conservatoire, cours particuliers chant jazz, Lyon  
Cours de saxophone jazz et pratique musicale en groupe