

Cheryl Ong

+41 76 686 85 95

cherylll-ong@hotmail.com

Anglais, mandarin

BACHELOR EN CONTEMPORARY DANCE

(2016-2019)

Spectacle de sortie / Graduation work

Sydämen kauneus (La beauté du cœur),

d'**Elina Pirinen**,

Passing Through, de **David Zambrano**,

Arsenic – Lausanne, ADC Genève, Théâtre de

l'Université des Arts – Helsinki,

Tanzhaus Zurich, Tictac Art Centre –

Bruxelles (2019)

Bachelor Thesis work

TERRAIN COGNITA / for the taste

of a naked land (2019)

Collective project

FEYNES S (2018)

AUTRES FORMATIONS

– Amaclub Project, Unplush, Berne

(2018-2019)

– **Camping**, plateforme chorégraphique

internationale, Centre National de

la Danse – Paris, Lyon (2018)

FORMATIONS PRÉALABLES

– Workshop *real-time composition*

avec Julyen Hamilton (2017)

– Stage chez Frontier Danceland,

Singapour (2015)

– M1-Frontier Danceland PULSE

Scholarship Programme, Frontier

Danceland, Singapour (2011-2016)

PRIX D'ÉTUDES

– Bourse d'études de la Fondation AFEA

(2018-2019)

EXPÉRIENCES

Danse

– *Untitled*, de **Anna-Marija Adomaitytė**

en collaboration avec **Cheryl Ong**,

Master en Arts visuels, ECAL, Lausanne

(2019)

Performances et théâtre

– *Mystères*, d'après Knut Hamsun,

mes **Julien Meyer**, OUT 6,

La Manufacture (2019)

– *Visible and Invisible Partners*,

de Amaclub & Unplush Invites,

Dampfzentrale, Bern (2019)

– *Rien*, de **Martin Reinartz** et **Cheryl Ong**,

«Hors-Lits», Bussigny (2017)

Montagne et nature

– *Work on the Intschi-Alp*, Canton of Uri,

Suisse (2018)

– *Bergwaldprojekt*, Mountain Forest

Project, volontaire, Wägital, Suisse et

Liechtenstein (2017)