

Thomas LONCHAMPT

07 81 12 39 41

thomas_lt@live.fr

<http://www.cieduboutdesyeux.com/thomas-lonchampt.html>

Né le 29 octobre 1987

Nationalité : française

Ténor, trompette, guitare, danse contemporaine

Permis B



Théâtre

2017

Jardin secret, Fabien Arca, mes Jean-Michel Rivinoff, Cie La lune blanche, Château de Talcy

Les aventures de Pinocchio, OCL de Lausanne, Cédric Cassimo, Victoria Giorgini, Lausanne

Les Molière de Vitez, *Le Misanthrope*, workshop Gwenaël Morin, Théâtre Saint-Gervais, Genève

Éclipse, mes Angélique Friant, Théâtre des Marionnettes de Genève

2016

Angèle et Anatole, écriture, jeu et co-mes avec Emma Pluyaut-Biwer, Cie du bout des yeux, création Pulloff Théâtres, Lausanne

Qui était Pylade ? d'après *Pylade* de Pasolini, mes Cie Motus, Andrew Sampere et les Master mise en scène de la Manufacture, Lausanne

2015

Portrait de famille, Talents Adami 2015 : Paroles d'acteurs, d'après Sophocle, Eschyle, Euripide... mes Jean-François Sivadier, assisté de Rachid Zanouda, Atelier de Paris-Carolyn Carlson, Festival d'Automne, Paris

Le disparu, d'après Kafka, mes Maxine Reys, Lausanne

2014

Richard III, William Shakespeare, mes Emma Pluyaut-Biwer, Cie du bout des yeux, Petit-Globe, Yverdon-les-Bains

Les mouches, Jean-Paul Sartre, mes Eric Ferrand, CDN Dijon

Lectures

Écrits d'acteurs, Cycle de lectures initié par l'Adami pour les 70 ans du Festival d'Avignon, dir. Jean-François Sivadier

Une nuit, un livre, dir. Cie Ensemble vide, Yverdon-les-Bains

Un chien dans la tête, Stéphane Jaubertie, dir. Jean-Daniel Piguët, Lausanne

La poésie est la pensée humaine, Christophe Tarkos, dir. Isis Fahmy, Montricher

Mamma Medea, Tom Lanoye, dir. Simone Audemars, Ferney-Voltaire

Image

Viande, court-métrage, dir. Christophe Saber, ECAL, Lausanne

Figuration

Faust, opéra de Charles Gounod, mes Stefano Poda, Opéra de Lausanne

Inferno, mes Romeo Castellucci, Auditorium de Dijon

Formations préalables

2015-2012 Bachelor Comédien, La Manufacture HETSR, Promotion G, Lausanne

2012-2009 Conservatoire de Chalon-sur-Saône : certificat d'études théâtrales avec Yves Prunier et Jean-Jacques Parquier, chant : Aude Husson-Patru, danse contemporaine : Lysiane Magnet et Tony Di Stasio, trompette : Philippe Merlin

2010 Diplôme Universitaire sur le vin, la culture et l'œnotourisme, Institut Jules Guyot, Dijon

2009 Diplôme d'état d'éducateur spécialisé, Institut régional du travail éducatif et social de Dijon