

Raphaël VACHOUX

+41 (0)76 477 12 47
raphael.vachoux@gmail.com



né le 18 juin 1991
nationalité : suisse
baryton
anglais
guitare

* * * * *

- Théâtre** *Richard III*, William Shakespeare, mes Emma Pluyaut-Biwer, Théâtre du Petit Globe, Yverdon-les-Bains (2014)
C'était Hier, Harold Pinter, mes Alain Borek, projet « Tapis Volant », théâtre en appartement (2014)
Je veux seulement que tu m'aimes, d'après *Mamma Medea* de Tom Lanoye, mes Emma Pluyaut-Biwer, Café du Soleil, Saignelégier (2013)
La Sérénade, Slawomir Mrozek, mes Emilie Charriot, Inauguration de la Fondation Ian Michalski, Montricher (2013)
Le Président et les Présidentes, d'après Thomas Bernhard et Werner Schwab, mes Agathe Hazard-Raboud et Rébecca Balestra, Manufacture, Lausanne (2012)
La Puce à l'oreille, Georges Feydeau, mes Julien George, Théâtre du Loup, Genève (2012)
Innocence, Dea Loher, mes Christian Geffroy Schlittler, Comédie, Genève (2011)
- Cinéma** *Alep Terminal*, court-métrage, Nicolas Rohrer, ECAL, Lausanne (2014)
Jungetalente 2014, court-métrage, Denis Rabaglia, Zürich (2014)
Orange Sanguine, court-métrage, Nicolas Rohrer et Boris Degex, Vevey (2014)
Dans l'obscurité, court-métrage, Maxime Morisod, Cully (2014)
- Lecture** *Transitions*, Arthur Palyga, dir. Sarah-Lise Salomon-Maufroy, Lausanne (2014)
Le Quintexte, narrateur avec un quartet de jazz, dir. Nicolas Lambert (depuis 2011)
- Animation** *Meurtres & Mystères*, soirée thématique, rôle de majordome, Suisse romande (2011-2013)
- Divers** Prix d'études de la Fondation Friedl Wald, section Art dramatique (2014)
Prix d'études de la Fondation des coopératives Migros/Pour-cent culturel, section Art dramatique (2013)

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2012-2015 Bachelor théâtre, Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande, Lausanne
Spectacles *Liwyātān*, d'après Paul Auster, mes Cie Motus (2014)
Federico García Lorca: pensées, mes Jean-Louis Hourdin et Karine Quintana (2013)
Le Roi Lear, Shakespeare et *Electre*, Sophocle, mes Jean-François Sivadier (2013)
Le plus grand des plus petits, Gildas Milin et divers, mes Gildas Milin (2013)

FORMATIONS PRÉALABLES

2012 Certificat préprofessionnel en art dramatique, Conservatoire de Genève