

Mathias BROSSARD

+41 (0)78 852 44 75
+33 (0)7 61 24 69 25
mathias@actimachines.com



né le 16 mars 1989
nationalité : française
baryton-basse
anglais, espagnol [notions]
permis de conduire, équitation

* * * * *

- Théâtre** *Tartuffe*, Molière, mes Christian Geffroy Schlittler, projet « Tapis Volant », théâtre en appartement, Lausanne, Genève, Lozère [2014]
Notre chambre froide, d'après Joël Pommerat, mes collective, Manufacture, Lausanne [2013]
Les Vives, Marion Aubert, mes Bernard Pigot, ENSAPLV et Théâtre de la Bastille, Paris [2011]
Eva Peron, Copi, mes Hélène Poitevin, Théâtre de la Bastille, Paris [2010]
Le Dragon, Evgueni Schwartz, mes Claire Denieul, Fabrik'Théâtre, Avignon [2006]
Habiter sa folie, d'après Antonin Artaud et divers, mes Claire Denieul, Théâtre du Chêne Noir, Avignon [2006]
- Cinéma** *The Red Wolves*, court-métrage, dir. Guy Maddin, Genève [2014]
Hôtel City, long-métrage, dir. François-Xavier Rouyer, Lausanne [2014]
- Lecture** *Mamma Medea*, Tom Lanoye, dir. Simone Audemars, Théâtre Le Châtelard, Ferney-Voltaire [2013]
Gênes 01, Fausto Paravidino, dir. Mathias Brossard, Galerie de l'Arbre Seul, Saint-Maurice-de-Ventalon [2012]
La Déconniatrie, d'après François Tosquelles et divers, dir. Mathias Brossard, Faux-la-Montagne [2011]
- Assistanat** *Hôtel City*, long-métrage, dir. François-Xavier Rouyer, Lausanne [2014]
mise en scène *L'Ève Future*, Villiers de l'Isle-Adam, mes François-Xavier Rouyer, travail de fin d'études [Master], présenté au Théâtre Vidy-Lausanne [2014]
Nous, les Héros, Jean-Luc Lagarce, mes Jacques Dallé, Théâtre de l'Oulle, Avignon [2012]
- Danse** *Mon plus beau cauchemar*, dir. Agnès Mozziconacci, T2G, Gennevilliers [2011]
Versus, dir. Agnès Mozziconacci, ENSAPLV, Paris [2010]
Songes, dir. Agnès Mozziconacci, Théâtre du Petit St Martin, Paris [2009]

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

- 2012-2015 Spectacles Bachelor théâtre, Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande, Lausanne
Liwyātān, d'après Paul Auster, mes Cie Motus [2014]
Federico García Lorca: pensées, mes Jean-Louis Hourdin et Karine Quintana [2013]
Le Roi Lear, Shakespeare et *Electre*, Sophocle, mes Jean-François Sivadier [2013]
Le plus grand des plus petits, Gildas Milin et divers, mes Gildas Milin [2013]

FORMATIONS PRÉALABLES

- 2008-2012 Licence en philosophie, Université Paris 8, St-Denis
2008-2011 Cursus comédien professionnel, Ecole Charles Dullin, Paris