

Juliette Uzor

+41 79 399 34 55

juliette.uzor@bluewin.ch

Allemand, anglais, français, espagnol
Soprano-alto
Clarinette

BACHELOR EN CONTEMPORARY DANCE

(2016-2019)

Spectacle de sortie/Graduation work

Sydämen kauneus (La beauté du cœur),
d'**Elina Pirinen**,

Passing Through, de **David Zambrano**,
Arsenic – Lausanne, ADC Genève, Théâtre
de l'Université des Arts – Helsinki,
Tanzhaus Zurich, Tictac Art Centre –
Bruxelles (2019)

Bachelor Thesis work

Ozone (2019)

Collective project

Hors-piste (2018)

AUTRES FORMATIONS

- **Camping**, plateforme chorégraphique internationale, Centre National de la Danse – Paris, Lyon (2018)
- Summer school, Impulstanz, Vienne (2014-2018)
- Summer school, P.A.R.T.S., Bruxelles (2012-2017)

FORMATIONS PRÉALABLES

- Master Art Education, ZHdK (2015-2016)
- Bachelor en Arts Visuels et Histoire de l'art, Hochschule der Künste, Berne (2012-2015)

EXPÉRIENCES

Danse

- (*working title*), de **Cosima Grand**, Tanzhaus Zurich (2020)
- *Ozone*, de **Élie Autin** et **Juliette Uzor**, Show-off, Tanzhaus Zurich (2019)
- *Anechoic*, de **Cindy Van Acker**, Fête de la Danse – Genève, Lausanne, Sierre, Zurich (2017)
- *Choreo/Graphy*, recherche de doctorat et chorégraphie de **Eleanor Bauer**, DOCH Stockholm (2019)
- *How can I call what is between us*, de **Élie Autin** et **Juliette Uzor**, Performance Night, Kunsthalle Zurich (2018)
- *Sacre (Remix)*, de **Xavier Le Roy**, *Camping*, Centre National de la Danse, Paris (2018)
- *The seeing mouth, distractively and dancing algorithms*, de **Lucie Tuma**, Gessnerallee, Zurich (2018)
- *Dein Gang*, de **Juliette Uzor** et **Myriam Uzor**, Performance Night, Kunsthalle Zurich (2017)
- *By meter*, concept de **San Keller**, Klöntaltriennale, Glarus (2017)
- *YARD - from zero to one hundred*. **Allan Kaprow**, concept de **San Keller**, ACTION, Kunsthaus Zurich (2017)
- *Who's There*, de **Juliette Uzor**, **Dominique Enz**, **Kollektiv E0B0FF** (2016)