

Étienne Tripoz

+33 7 77 68 44 54

etienne.tripoz@hotmail.fr

Baryton

Français, anglais

Karaté, tai chi, boxe

BACHELOR THÉÂTRE (2019-2022)

Spectacle de sortie

EN FINIR! dramaturgie et mes

Daria Deflorian

création à la Comédie de Genève,

tournée en Suisse et en France (cf p.13)

Solo

Système/Martha.mox (2022)

Parcours libre

Ludmila, création collective (2020)

FORMATION PRÉALABLE

– École préprofessionnelle de jeu,
Arts en scènes, Lyon (2016-2019)

EXPÉRIENCES

Théâtre

– *(En)quête de disparition permanente*,
création de plateau, mes **Juliet**

Darremont-Marsaud, Le Méta CDN
de Poitiers Nouvelle-Aquitaine (2023)

– *Toutes les petites choses que j'ai pu voir*,
création de plateau, mes **Juliet**

Darremont-Marsaud, OUT 8,
La Manufacture, Lausanne (2021)

– *RAAAACIIIIINEEEE*, de Racine,
mes **Gwenaël Morin** et **Barbara Jung**,
Festival de la Cité, Lausanne (2021)

– *L'amour Fou*, de Jacques Rivette,
mes **Nicolas Zlatoff**, Théâtre de l'Élysée,
Lyon (2018)

– *Les Atrides*, d'après Sénèque, Euripide
et Eschyle, mes **Olivier Borle**, Théâtre
des Asphodèles, Lyon (2017)

Cinéma

– *Organique*, court-métrage, de Bertrand
Mandico, réalisation **Elina Löwensohn**,
La Manufacture, Lausanne (2022)

– *Foudre*, long-métrage, réalisation
Carmen Jaquier, Fiesch (2020)

– *Sommeil Noir*, court-métrage, réalisation
Arsène Fragnière, Lausanne (2020)

– *Bliss*, court-métrage, réalisation
Avril Lehmann, Lausanne (2019)

– *Octobre n'aura pas lieu*, court-métrage,
réalisation **Charly Salmeron**, Lyon (2018)

– *Cœur de Verre*, court-métrage,
réalisation **Arthur Villalongue**,
Lyon (2017)