

Ismaël Attia

+33 6 16 25 29 22
attia.net@gmail.com

Ténor
Français, espagnol

BACHELOR THÉÂTRE (2019-2022)

Spectacle de sortie

EN FINIR! dramaturgie et mes

Daria Deflorian

création à la Comédie de Genève,
tournée en Suisse et en France (cf p.13)

Solo

À nous deux! (2022)

Parcours libre

Irène, ou l'art de préparer la guerre,
création collective (2020)

FORMATIONS PRÉALABLES

- Formation professionnelle d'art dramatique, La Scène sur Saône, Lyon (2013-2016)
- Licence de biologie, Université Claude Bernard, Lyon (2013)

EXPÉRIENCES

Théâtre

- *RAAAACIIIIINEEEE*, de Racine, mes **Gwenaël Morin** et **Barbara Jung**, Festival de la Cité, Lausanne (2021)
- *Rouge noir et ignorant*, d'Edward Bond, mes **Morgan Brosed Ponce**, Théâtre Le Croiseur, Lyon (2018)
- *Le cercle de parole*, création collective, Compagnie La trêve, Théâtre Organique, Chaponost (2017)

- *Ô Solitude*, création collective, mes **Raphaël Defour**, Théâtre Le Croiseur, Lyon (2016)
- *Mi Amor*, création collective, mes **Ismaël Attia**, **Solène Le Métayer**, Théâtre des Voraces, Lyon (2016)
- *Alors Rions!*, mes **Coline Bardin**, **Ismaël Attia**, Maison de la Métropole pour les Solidarités, La Duchère (2015)

Cinéma

- *Le Strip Tease*, court-métrage, de Bertrand Mandico, réalisation **Elina Löwensohn**, La Manufacture, Lausanne (2021)

Collaboration et création

- *La Mâtrou - Adieu à la ferme*, collaboration artistique, texte et mes **Coline Bardin**, Sélection Suisse – Festival d'Avignon (2022)
- *Verde que te quiero verde*, performance itinérante, mes **Ismaël Attia**, Amérique Centrale et Latine (2017-2018)
- *Nos prières*, assistanat, mes **Raphaël Defour**, La Scène sur Saône, Lyon (2014)

Lectures

- *Une rue, un personnage*, visites guidées théâtrales de la ville de Lausanne (2019-2022)
- Textes de N. Bouvier, J. Meizoz, A. Cahan, lectures audio, Éditions Zoé, Lausanne (2022)
- *Les nouveaux anciens*, de Kae Tempest, mise en lecture **Jérémy Lebreton**, La Manufacture (2021)