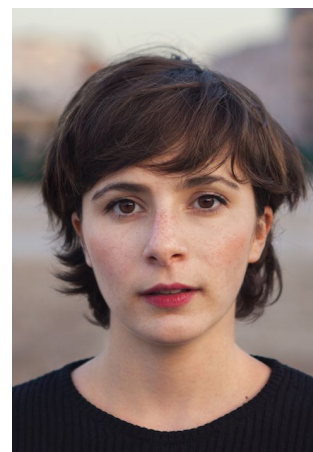


# Lisa VEYRIER

+41 (0)78 760 99 90  
lisa.veyrier@orange.fr



née le 29 mai 1990  
nationalité : française  
Soprano léger  
Anglais

\* \* \* \* \*

- Théâtre** *Primera Carta de San Pablo a los Cocintios*, Angelica Liddell, mes Angelica Liddell, Vidy-Lausanne (2015)  
*Richard III*, William Shakespeare, mes Emma Pluyaut-Biwer, Théâtre du Petit Globe, Yverdon-les-Bains, La Parfumerie, Genève (2014)  
*Le Parti de la Liberté*, Timothée Ansieau, mes Timothée Ansieau, Funambule Montmartre, Paris (2012)  
*Les Débutantes*, Christophe Honoré, mes Stéphane Lafaille, Théâtre Ainsi de Suite, Aix-en-Provence (2006)
- Cinéma** *Il venait de Roumanie*, court-métrage, Jean-Baptiste Durand, Montpeyroux (2012)
- Lecture** *Un chien dans la tête*, Stéphane Jaubertie, mes Jean-Daniel Piquet et Mathilde Aubineau, Manufacture, Lausanne (2015)  
*Tabitha Lein*, Peccine Gerard, mes Clémentine Colpin, Manufacture, Lausanne (2013)

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

- 2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne  
Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin (2015)  
*Autobiographie de la chambre 7*, film, Yves Hanchar (2015)  
Atelier Eugène Labiche, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon (2015)  
*La Veillée*, mes Guy Allouche (2015)  
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux (2015)  
*Autofiction*, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto (2014)  
*Tartuffe/Dom Juan*, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens (2014)

## FORMATIONS PRÉALABLES

- 2012-2013 Cycle long 1ère année, Ecole du Jeu, Paris  
2008-2011 Diplôme de comédien professionnel, Cours Florent, Paris  
2005-2006 L'atelier du Possible, cours Théâtre Ainsi de Suite, Rognes, Aix-en-Provence