



Descriptif de fonction

Responsable académique de la filière Bachelor en Contemporary Dance
Professeur HES ordinaire

1. Titre

Responsable académique de la filière Bachelor en Contemporary Dance

2. Fonction

Assurer le pilotage académique, le développement de la filière et le suivi des étudiant·es.
Assurer des charges d'enseignement.

3. Position

Supérieur hiérarchique : directeur·trice

Suppléances : selon tableau des suppléances.

Subordonné·es : coordinateur·trice de la filière ; assistant·e HES ; enseignant·es et intervenant·es vacataires

Participation : participe aux instances stratégiques et organisationnelles de la Haute école (Conseil des filières et missions, réunions interfilières et d'équipe, séminaires, etc.) ; participe aux instances académiques de la filière (conseils, jurys, etc).

4. Responsabilités du poste

Piloter le positionnement académique et artistique

- Définir et mettre en œuvre le programme académique dans le cadre du concept et plan d'études de la filière.
- Assurer la représentation de La Manufacture auprès des partenaires de la filière.
- Mener le recrutement et assurer le processus de certification des étudiant·es.
- Définir et suivre le cursus de chaque étudiant·e.

Piloter la filière et son développement

- Définir et superviser les conditions d'organisation (académique, logistique, etc.) des enseignements.
- Établir le planning des enseignements (cours, ateliers, évaluations).
- Organiser et mettre en œuvre le processus d'admission (concours d'entrée).
- Assurer le suivi pédagogique avec les enseignant·es, les intervenants·e, les juré·es et les étudiant·es ;
- Assurer les processus qualité de la filière et leur mise en œuvre
- Participer à l'élaboration du rapport d'activité et autres supports de communication

Assurer l'interface académique avec les partenaires

- Identifier et développer les collaborations au niveau de la filière Bachelor en Contemporary Dance avec d'autres institutions et partenaires.

Assurer des charges d'enseignement

- Préparer et dispenser des enseignements en Bachelor en Contemporary Dance, en intégrant les objectifs spécifiques du module correspondant.
- Suivre et encadrer les étudiant·es dans le cadre de l'enseignement dispensé.



- Assurer l'adaptation de l'enseignement à l'évolution des connaissances, des besoins de la pratique et des approches pédagogiques.

Participer au développement des autres missions

Participer au développement d'autres offres de formation, projets de recherche, publications et colloques, prestations de services.

5. Approbation des parties

Lausanne, le

L'employé·e :
NN

Le directeur :
Frédéric Plazy