

Clémentine Le Bas

+33 6 83 33 27 32

clementinelebas222@gmail.com

Soprano

Français, anglais, espagnol

Danse

BACHELOR THÉÂTRE (2018-2021)

Spectacle de sortie

Sur la voie royale, mes **Maya Bösch**

Le Manège SN – Maubeuge,

Théâtre Les Halles – Sierre,

La Manufacture – Lausanne,

La Commune CDN – Aubervilliers (2021)

Solo

Écumes (2021)

Parcours libre (création collective)

Temps pont, tant pis (2020)

FORMATIONS PRÉALABLES

– Bachelor en Contemporary Dance, promotion B, La Manufacture (2015-2018)

– Junior ballet, CNSMDP, Paris et tournée (2015)

– Formation Supérieure de danseuse interprète, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse, Paris (2009-2015)

PRIX D'ÉTUDES

– Fondation Friedl Wald (2020)

– Prix d'études d'art dramatique, Pour-cent Culturel Migros (2019)

EXPÉRIENCES

Théâtre

– *Écumes*, mes et jeu **Clémentine Le Bas**, Festival C'est déjà demain.X, Théâtre du Loup, Genève (2022)

– *Le Colibri*, mes **Joan Mompert**, avec l'OSR, Théâtre Am Stram Gram, Genève et tournée (2022-2024)

– *L'invisible partie*, mes **Sahar Suliman**, OUT 7, La Manufacture (2020)

– *La Cour aux Miracles inutiles*, mes **Pauline Castelli**, OUT 5, La Manufacture (2018)

– *Qui-vive*, mes **Jean-Louis Johannides**, OUT 4, La Manufacture (2017)

Assistanat

– *À l'envers, à l'endroit*, mes **Muriel Imbach**, tournée en Suisse et en France (2021-2023)

Danse

– *Un lieu - trois danseur-euses*, Festival d'improvisation théâtrale, La Grange de Dorigny (2020)

– *Battle Exhibition*, danseuse invitée, Jeux Olympiques Jeunesse, Lausanne (2020)

– *HUMAN IN PIECES*, solo, choré **Sita Ostheimer**, Festival la Bâtie, Théâtre Saint-Gervais Genève ; Dock 11 – Berlin (2018)

– *Sacré printemps!*, choré **Cristiana Morganti**, Pina Bausch Company, CNSMDP, Paris (2013)

Podcast

– *J'aime les filles*, fiction radiophonique, concept **Charline Curtelin**, HES-SO (2021)

Cinéma

– TalentScreen Awards 2019, réplique sur la journée de casting l'Acting Day