

Mélina Martin

+41 (0)78 944 30 74
martinmelina@outlook.com

nationalités : suisse et grecque
mezzo-soprano
grec, anglais
dances contemporaine et classique



* * * * *
* * * * *

Théâtre *Counting Out*, mes Charlotte Hüldi, Théâtre de la Grenouille, Bienne [2016]
Pas Perdus, mes Jean-Daniel Piguët, Manufacture, Lausanne [2016]
Platonov, mes Mathias Brossard, La Hêtraie, Lozère [2016]
Passe, mes Jean-Daniel Piguët, Manufacture, Lausanne [2015]
Romaine et Jules, d'après Shakespeare, mes Clémence Mezzet, Manufacture, Lausanne [2014]

Cinéma *BeyourselfTV*, court-métrage, Leonard Veillon, Renens [2016]
Viande froide, court-métrage, Yann Decoppet, Lausanne [2016]
Jeux de mots, court-métrage, eracom, Lausanne [2015]
Hotel City, François-Xavier Royer, Lausanne [2014]
Shed New Light, clip vidéo, groupe de musique *Astorian*, Lausanne [2014]
Hot-dog, court-métrage, Anaëlle Morf, Lausanne [2013]

Lecture *Lectures sous le toit*, montage de textes, mes collective, Chavannes-près-Renens [2015]

[2015] *Je pars deux fois*, Nicolas Doutey, mes Naïma Arlaud, Manufacture, Lausanne

Sous la ceinture, Richard Dresser, mes Lucile Carré, Manufacture, Lausanne [2014]

Danse *Dans les pas d'Ulysse*, chorégraphie Etienne Frey, BFM, Genève [2012]
La sirène et le pêcheur, chorégraphie Etienne Frey, BFM, Genève [2010]

Divers Prix d'études de la Fondation Friedl Wald [2015]
Stage de clown, Scuola di Teatro Dimitri, Tessin [2014]
Stage de théâtre avec Jean Laurent Cochet, Paris [2013]

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne

Présentations Si seulement j'avais une mobylette j'aurais pu partir loin de tout ce merdier, mes Frank Verduyssen [2016]
Martyr, Marius Von Mayenburg, mes Philippe Saire [2016]
Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Béguin [2015]
Autobiographie de la chambre 7, film, Yves Hancher [2015]
Atelier Eugène Ionesco, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon [2015]
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux [2015]
Tartuffe/Dom Juan, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens [2014]

FORMATIONS PRÉALABLES

2012 - 2013 Ecole de théâtre Diggelmann, Lausanne
2012 - 2013 Cours de chant, Institut Ribeaupierre, Lausanne
2008 - 2011 Formation préprofessionnelle de danse, Dance area, Genève
2009 - 2012 Maturité gymnasiale, option biologie et chimie, Lausanne