



## Communiqué de presse

Lausanne, le 18 février 2019

**La Manufacture - Haute école des arts de la scène ouvre une nouvelle orientation dédiée à la scénographie dans son Master Théâtre. Les inscriptions aux concours pour la prochaine rentrée sont ouvertes jusqu'au 6 mars 2019.**

Poursuivant son développement de pôle romand de formation professionnelle aux arts et métiers de la scène, La Manufacture proposera désormais aux candidat·es au Master Théâtre de choisir entre deux orientations, une en Mise en scène, ouverte depuis 2012, et une en Scénographie, qui sera inaugurée cet automne.

Ces deux orientations partageront un fort tronc commun favorisant les échanges et les rencontres interdisciplinaires entre les étudiant·e·s. Les futur·e·s scénographes auront la chance d'évoluer dans l'environnement multidisciplinaire de La Manufacture, au sein duquel ils seront régulièrement amenés à croiser formes et pratiques avec les autres arts scéniques.

Cette nouvelle orientation permettra aux étudiant·e·s du Master Théâtre de s'initier d'une part à l'art de penser, concevoir et construire l'espace de la représentation scénique, ainsi que d'aborder les compétences techniques spécifiques que requière la scénographie.

« *L'espace est sans cesse en train de nous délivrer des idées, des sensations, des directions à venir, encore faut-il en prendre soin, encore faut-il le composer et l'écrire. La scénographie est l'art de l'invention des espaces à partager. Nous allons nous y atteler.* », commente Robert Cantarella, responsable du Master Théâtre, qui a travaillé pour l'ouverture de cette nouvelle orientation, en étroite collaboration avec Sylvie Kleiber, scénographe professionnelle et nouvelle professeure référente de la scénographie au sein du Master.

L'ouverture de cette nouvelle orientation vient en effet combler un vide dans l'offre de formation existante en Suisse romande qui ne comptait jusqu'à présent aucune formation académique/professionnelle dédiée à la scénographie.

Elle ouvre de nouvelles perspectives de collaboration institutionnelles avec les Hautes écoles spécialisées voisines, telles l'ECAL, la HEAD et l'EPFL. Les nouveaux langages de la scène contemporaine se structurent de plus en plus dans la transdisciplinarité, invitant au métissage avec des domaines connexes de la performance, des arts visuels, du cinéma, de la musique et du son.



Délai d'inscription au Master Théâtre : 6 mars 2019  
Conditions d'admission et dossier d'inscription disponibles sur [manufacture.ch](http://manufacture.ch).  
Les auditions pour l'orientation Scénographie se dérouleront du 14 au 17 mai 2019 à La Manufacture.

Contacts :

**Marion Grossiord, Responsable Communication et Partenariats**

T. 021 557 41 68 | [marion.grossiord@manufacture.ch](mailto:marion.grossiord@manufacture.ch)

**Frédéric Plazy, Directeur de La Manufacture**

[frederic.plazy@manufacture.ch](mailto:frederic.plazy@manufacture.ch)

**Robert Cantarella, Responsable du Master Théâtre**

[robert.cantarella@manufacture.ch](mailto:robert.cantarella@manufacture.ch)

**Sylvie Kleiber, Professeure référente orientation scénographie**

[sylvie.kleiber@manufacture.ch](mailto:sylvie.kleiber@manufacture.ch)