

# Matteo PRANDI

+41 (0)79 814 40 92  
mat.prandi@gmail.com



né le 4 octobre 1988  
nationalité italienne  
ténor  
anglais  
flûte à bec

\*\*\*\*\*

**Théâtre** ChériChérie, mes Manon Krüttli, Théâtre de Vidy, Lausanne (2015)  
Romaine et Jules, d'après William Shakespeare, mes Clémence Mermet, Manufacture, Lausanne (2014)  
Richard III, William Shakespeare, mes Emma Pluyaut-Biwer, Théâtre du Petit Globe, Yverdon (2014)  
Les affaires sont les affaires, Octave Mirbeau, mes Raoul Pastor, Théâtre des Amis, Carouge (2013)  
Les géants de la montagne, Luigi Pirandello, mes Marie-José Malis, Comédie de Genève, Genève (2012)

**Mise en scène** On est toujours trop bon avec les femmes, d'après Raymond Queneau, Manufacture, Lausanne (2015)

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne  
Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin (2015)  
Autobiographie de la chambre 7, film, Yves Hanchar (2015)  
Atelier Eugène Labiche, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon (2015)  
La Veillée, mes Guy Allouche (2015)  
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux (2015) Autofiction, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto (2014)  
Tartuffe/Dom Juan, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens (2014)

## FORMATIONS PRÉALABLES

2011-2013 Filière pré-professionnelle de théâtre au Conservatoire de Musique de Genève  
2006-2011 Master en Sciences et Technologies du Vivant (spécialisation en neurosciences) à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne