

# Tanguy Allaire

+33 7 68 92 94 66

tanguy.allaire@gmail.com

Baryton  
Français, anglais, créole réunionnais

## BACHELOR EN CONTEMPORARY DANCE

(2016-2019)

Spectacle de sortie/Graduation work

*Sydämen kauneus* (La beauté du cœur),  
d'**Elina Pirinen**,

*Passing Through*, de **David Zambrano**,  
Arsenic – Lausanne, ADC Genève, Théâtre  
de l'Université des Arts – Helsinki,  
Tanzhaus Zurich, Tictac Art Centre –  
Bruxelles (2019)

Bachelor Thesis work

*Boum Boum* (2019)

Collective project

*8 hours of pink noise* (2018)

## AUTRES FORMATIONS

– **Camping**, plateforme chorégraphique  
internationale, Centre National de  
la Danse – Paris, Lyon (2018)

## FORMATIONS PRÉALABLES

– Entraînement Régulier du Danseur  
(ERD) au Centre chorégraphique national  
(CCN2) et Centre de Développement  
Chorégraphique (Le Pacifique/CDC)  
de Grenoble (2015-2016)  
– Conservatoire à rayonnement régional  
de Grenoble (2015-2016)  
– UFR STAPS – Université Grenoble Alpes  
(2015-2016)

– Conservatoire à rayonnement régional  
de Toulouse (2012-2015)  
– Conservatoire à rayonnement régional  
de Paris (2011-2012)  
– Diplôme d'études chorégraphiques avec  
mention très bien à l'unanimité

## PRIX D'ÉTUDES

– Bourse de la Fondation Inverni-Desarzens  
(2018-2019)

## EXPÉRIENCES

### Danse

– *Sortie de résidence HEXIS*, de **Sigrid  
Bordier**, La Grainerie, Toulouse (2018)  
– *Anechoic*, de **Cindy Van Acker**, Fête de la  
Danse – Genève, Lausanne, Sierre, Zurich  
(2017)  
– *Tenir le temps*, de **Rachid Ouramdane**,  
Maison de la Culture (MC2), Grenoble  
(2016)  
– Stage pour la création de *Assassin*,  
de **Samuel Mathieu**, Vatan (2016)

### Régie lumière

– Création lumière pour une pièce de  
**Mark Lorimer**, La Manufacture (2018)  
– Régie lumière pour *Hobobo*, de **Patrick  
de Valette**, Festival d'Avignon OFF,  
Avignon (2016, 2017)