

Georgia Rushton

+41 78 873 40 00

georgia.rushton1@hotmail.com

Soprano

Anglais, français, allemand, italien

Flûte traversière, piano, chant, escrime

BACHELOR THÉÂTRE (2018-2021)

Spectacle de sortie

Sur la voie royale, mes **Maya Bösch**

Le Manège SN – Maubeuge,

Théâtre Les Halles – Sierre,

La Manufacture – Lausanne,

La Commune CDN – Aubervilliers (2021)

Solo

Limites (2021)

Parcours libre (création collective)

SAMA (2020)

FORMATIONS PRÉALABLES

– Ateliers théâtraux de la Cie 100%

Acrylique, Genève (2009-2018)

– Flûte traversière, Studio Kodály, Genève
(2010-2018)

– Chant, cours privés Sandrine Dumont,
Genève (2011-2018)

– Piano, Conservatoire de musique
de Genève (2006-2013)

PRIX D'ÉTUDES

– Fondation Friedl Wald (2020)

EXPÉRIENCES

Théâtre

– *Les bonnes sœurs à contresens*,

Cie Les mains croisées, Festival C'est
déjà demain.X, Théâtre du Loup,
Genève (2022)

– *Paranoid Paul*, mes **Bastien Semenzato**,
Théâtre Saint-Gervais – Genève,
Le Spot – Sion (2022)

– *Histoires naturelles*, création collective
Jérémy Nicolet, Georgia Rushton,
Festival Été au Verger, Genève (2021)

– *Sauve qui veut la vie*, mes **Nathalie
Jaggi, Evelyne Castellino**, Théâtre
de la Parfumerie – Genève, Comédie
de Genève (2015-2016)

– *Les Misérables*, d'après Victor Hugo,
mes **Nathalie Jaggi, Evelyne Castellino**,
Delphine Demeure, Théâtre
de la Parfumerie – Genève, La Cité Bleue
Théâtre – Genève (2014)

Cinéma

– *Arthur & Diana*, réalisation **Sara Summa**,
DFFB/RBB, Allemagne (2021)

– *Alien Sexting*, court-métrage, réalisation
Loïc Hobi, Frédéric Gonseth – Turnus Film
AG, Suisse (2021)

Enseignement

– Stage de théâtre, assistantat pour
Lola Giousse, La Manufacture (2021)