

HEAD, BA & MA DESIGN & ARTS VISUELS

Prof. Anthony Masure  
Ass. Christelle Granite-Noble

UNIGE, MA D'HISTOIRE DE L'ART

Prof. Giovanna Zapperi  
Ass. Anne Apfaltrer

EN PRÉSENCE ET EN VISIOCONFÉRENCE  
Inscriptions : [actualite-de-la-recherche@unige.ch](mailto:actualite-de-la-recherche@unige.ch)

## Benoît Renaudin & Isis Fahmy

HEAD – Genève & Manufacture, HES-SO

### Jeu de cartes performatif

Mercredi 7 décembre 2022

12h15-13h45

HEAD – Genève, bat. E, Georges Addor

<https://uso6web.zoom.us/j/89903397416>

Ce projet explore le design de jeu de cartes dans sa dimension performative, en lien avec la recherche théâtrale. Par un processus de recherche-action, il vise à élaborer une mise en jeu de l'état de l'art par l'organisation de cercles de joueurs afin d'éprouver des jeux provenant de la création indépendante ou celles plus grand public.

Dans cette recherche, Benoît Renaudin (HEAD – Genève) et Isis Fahmy (Manufacture) cherchent à explorer le lien entre design et théâtre lorsqu'ils sont confrontés dans un processus artistique commun. Ils réaliseront un jeu de carte performatif par la mise en place d'un outil d'écriture graphique et numérique. Cet objet hybride, entre processus de design et dramaturgie théâtrale, sera l'élément central d'une performance commune.



Benoît Renaudin et Isis Fahmy

Benoît Renaudin est musicien, scénographe et auteur. Il est chercheur-associé à la HEAD – Genève depuis 2019 et travaille sur la question des utopies technologiques et des perspectives climatiques (financements Leading House MENA et HES-SO). Benoît Renaudin est régulièrement intervenant à la HEAD, l'École Publique de Journalisme de Tours (France) et dans le master Design social Impact du Paris College of Art en France.

Isis Fahmy est chercheuse associée au sein de La Manufacture depuis 2018. Depuis 2019, elle mène plusieurs projets de recherche avec Benoît Renaudin. En parallèle, elle poursuit ses projets artistiques essentiellement au sein de la Compagnie [IF]. Ces créations sont visibles autant dans des salles de théâtre, des lieux d'exposition, que dans l'espace urbain, essentiellement dans le cadre de festivals (La Bâtie, Le Castrum, GIFF, Festival Nouveau Cinéma, Festival de la Cité de Lausanne).