

Marie RIPOLL

+41 (0)78 667 57 77
ripoll.marie@gmail.com

née le 24 septembre 1987
nationalité française
soprano-alto
piano
anglais
permis de conduire



* * * * *

Théâtre	<i>Passe, mes</i> Jean-Daniel Piguet, Manufacture, Lausanne [2015] <i>Histoires sans gloire et pratiquement sans péril pour 4 voix sur pente raide, mes</i> collective, Manufacture [2015] <i>Romaine et Jules, mes</i> Clémence Mermet, Manufacture, Lausanne [2014] <i>Ode maritime, Fernando Pessoa, mes</i> Juliette Parmentier, Paris [2013]
Cinéma	<i>Pourquoi la vie n'est pas..., court-métrage, Piera Bellato, Padoue</i> [2015] <i>Hôtel City, long-métrage, François-Xavier Rouyer, Lausanne</i> [2014]
Lecture	<i>Sous la ceinture, Richard Dresser, mes</i> Lucile Carré, La Manufacture [2014]
Mise en scène	<i>Sogni d'oro, dans le cadre du DET de l'EDT91, Paris</i> [2013]

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016	Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne
<u>Présentations</u>	Atelier Jon Fosse/Robert Walser, <i>mes</i> Guillaume Beguin [2015] <i>Autobiographie de la chambre 7, film, Yves Hanchar</i> [2015] Atelier Eugène Labiche, <i>mes</i> Nicolas Bouchaud, Lucie Valon [2015] <i>La Veillée, mes Guy Allouche</i> [2015] Atelier Jean Genet, <i>mes</i> Jean-Michel Rabeux [2015] <i>Autofiction, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto</i> [2014] <i>Tartuffe/Dom Juan, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens</i> [2014]
2011-2013	Diplôme d'Etudes Théâtrales (DET), EDT91-Ecole Départementale de Théâtre, Paris
2010-2011	Conservatoire d'art dramatique, Paris

FORMATIONS PRÉALABLES

2007-2011	Master en gestion des entreprises à l'Ecole Supérieure des Sciences Economiques et Sociales (Spécialisation en entreprenariat social), Paris.
2005-2007	Classe préparatoire économique, Marseille.