

Biographie

Après avoir entamé des études à l'École cantonale d'Arts de Lausanne (ECAL), François Gremaud suit à Bruxelles une formation de metteur en scène à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS).

2b company

Il fonde en 2005 l'association 2b company, structure avec laquelle il présente sa première création, *My Way*, qui rencontre un important succès critique et public.

Son spectacle *Simone, two, three, four* en 2009 marque sa première collaboration avec le plasticien Denis Savary, ainsi qu'avec les comédiens Pierre Mifsud, Catherine Büchi et Léa Pohlhammer.

En 2009, à partir d'un concept spatio-temporel unique qu'il a imaginé, il présente *KKQQ* dans le cadre du Festival des Urbaines à Lausanne, qui marque le début de sa collaboration avec Tiphany Bovay-Klameth et Michèle Gurtner.

Produits par la 2b company, ils fondent ensemble le collectif *GREMAUD/GURTNER/BOVAY* et sous ce nom co-signent entre 2009 et 2015 *Récital, Présentation, Western dramedies, Ateliers* et - en collaboration avec Laetitia Dosch - *Chorale*.

Dans le même temps, toujours au sein de la 2b company, François Gremaud poursuit ses activités de metteur en scène et présente *Re* en 2011, sa seconde collaboration avec Denis Savary et *Conférence de Choses* en 2013, spectacle co-écrit et interprété par Pierre Mifsud qui est présenté dans une version intégrale de huit heures en 2015 à Lausanne et Paris.

En 10 ans, la 2b company a construit un répertoire de créations originales constitué de spectacles et de petites formes, théâtrales ou autres (films, publications, chansons...). Considérée par la critique comme l'une des compagnies théâtrales les plus innovantes de Suisse romande, titulaire de deux Contrats de confiance avec la Ville de Lausanne, elle tourne avec succès en Suisse et à l'étranger.

Hors 2b company

Parallèlement à ses activités au sein de la 2b company, François Gremaud se met au service de divers projets.

En 2009, il met en scène *Ma Solange, comment t'écrire mon désastre, Alex Roux* de Noëlle Renaude pour la Cie La Mezza Luna, plus de 18 heures de spectacle présentées en 18 épisodes.

En 2011, il met en scène Yvette Théraulaz dans son spectacle chanté *Comme un vertige*.

En 2014, au Festival d'Automne de Paris, il joue sous la direction de la compagnie française GRAND MAGASIN dans *Inventer de nouvelles erreurs*.

En 2014 et 2015, avec le collectif *SCHICK/GREMAUD/PAVILLON*, il présente *X MINUTES*, un projet évolutif inédit : le spectacle, d'une durée initiale de 0 minute, s'augmente de 5 nouvelles minutes - jouées dans la langue du pays d'accueil - à chaque fois qu'il est présenté dans un nouveau lieu. Le projet a déjà été présenté à Bruxelles, Rovinj (Croatie), Bordeaux, Lausanne, Helsinki, Berne, Bordeaux et Paris.

Entre deux projets théâtraux, François Gremaud compose des chansons minimalistes (*Un dimanche de novembre*, album écrit, enregistré et diffusé en un jour) ou festives (*Gremo & Mirou*, une chanson de Noël chaque année depuis 2008), publie des livres (*This Book Is Great* livre anniversaire des 30 ans du Belluard Bollwerk International en collaboration avec Martin Schick, *Christophe* publié par le FAR° FESTIVAL DES ARTS VIVANTS/NYON) et intervient régulièrement à la Haute École de Théâtre de Suisse Romande La Manufacture, dans les filières Bachelor (comédiens), Master (metteurs en scène) et Recherche & Développement.

Biography

After his studies at the School of Arts of Lausanne (ECAL), François Gremaud graduated at the Higher National Institute of Performing Arts (INSAS).

2b company

He founded the association 2b company in 2005, structure with which he presented his first creation, *My Way*, which met critical and public success.

Simone show, two, three, four (2009) marks his first collaboration with the visual artist Denis Savary and with the actors Pierre Mifsud, Catherine and Leah Pohlhammer Buchi.

In 2009, from a unique spatiotemporal concept, he presents *KKQQ*, which marks the beginning of his collaboration with Tiphany Bovay-Klameth and Michele Gurtner.

Produced by the 2b company, they founded the collective GREMAUD/GURTNER/BOVAY and co-signed between 2009 and 2015 *Recital, Presentation, Western dramedies, Ateliers* and - in collaboration with Laetitia Dosch - *Chorale*.

In the same time, François Gremaud continued his own work and directed *Re* in 2011, his second collaboration with Denis Savary and *Conférence de choses* in 2013, co-written and performed by Pierre Mifsud. *Conférence de choses* has been performed in a full version of eight hours in 2015 in Lausanne and Paris.

In 10 years, 2b company built a repertoire of original creations made of shows and performances, theater pieces and other formats (films, publications, songs ...). Considered by critics as one of the most innovative theater companies in western Switzerland, 2b company runs successfully in Switzerland and abroad.

Out of 2b company

Alongside his activities within the 2b company, François Gremaud works on various projects.

In 2009, he directed Noëlle Renaude's *Ma Solange, comment t'écrire mon désastre, Alex Roux* for Cie La Mezza Luna, more than 18 hours of performance presented in 18 episodes.

In 2011, he directed Yvette Théraulaz's performance *Comme un vertige*.

In 2014, at the Autumn Festival in Paris, he played under the direction of the French company GRAND MAGASIN in *Inventer de nouvelles erreurs*.

In 2014 and 2015, with the collective SCHICK / GREMAUD / PAVILLON, he presents X MINUTES, a unique ever growing project: the show, from an initial period of 0 minutes, always increases by 5 minutes - performed in the language from the venue. The project has already been presented in Brussels, Rovinj (Croatia), Bordeaux, Lausanne, Helsinki, Bern, Bordeaux and Paris.

Between two theater projects, François Gremaud writes minimalist songs (Un dimanche de novembre, written, recorded and broadcasted in one day) or festive (Gremo & Mirou, a Christmas song every year since 2008), publishes books (This Book Is Great, 30th anniversary's book of Belluard Bollwerk International in collaboration with Martin Schick, or Christophe, published by FAR ° FESTIVAL OF ARTS / NYON). He also teaches at the High School of Theatre La Manufacture, in the Bachelor's section (actors), Master's section (directors) and Research & Development.