

# MAGALI HEU

[magali.heu@gmail.com](mailto:magali.heu@gmail.com)

+41 (0)78 647 79 49

+33 (0)6 74 91 39 35

<http://www.magaliheu.com/>

[Comédien.ch](http://Comédien.ch)

[Bande Démo](#)

Anglais (courant), Espagnol (bien)

Permis B

Sports : Yoga, Natation (compétition) Ski alpin, Tai chi, cyclisme

Danses : Contemporaine, Modern'jazz, Classique

Tessiture : Mezzo-soprano



## THEATRE

2022-23 **Oz** (Robert Sandoz d'après L. Frank Baum) - Joan Mompарт – Théâtre Am Stram Gram, Genève ; MC2 Grenoble ; Théâtre Benno Besson, Yverdon-les-bains ; Petit théâtre, Lausanne ; Nuithonie, Fribourg ; Théâtre du Jura, Delémont, Le 11, Festival d'Avignon

2022-23 **PLATONOV** (Anton Tchekhov) - Mathias Brossard - Vidy-Lausanne, Comédie de Genève ; Scènes croisées de Lozère, Mende

2021 **DU COEUR AU VENTRE** (Nikolaï Erdman) - Jonas Lambelet & Lara Khattabi - M-q-C Lausanne

2021 **LES RIGOLES** (Brecht Evens) - Mathias Brossard – Théâtre Les Halles, Sierre; Théâtre de l'Orangerie, Genève ; Far° Nyon

2021-23 **DANGEREUSES** (d'après Laclos, Ariane Moret & Anna Lietti) - Ariane Moret- Théâtre 2.21 Lausanne ; Théâtre Benno Besson, Yverdon-les-Bains ; Théâtre du Jorat, Mézières

2020 **JE PRÉFÉRERAIS MIEUX PAS** (Rémi de Vos) - Joan Mompарт - Théâtre du Loup, Genève ; Co2-Bulle

2018-20 **SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ** (Shakespeare) - Joan Mompарт - Théâtre de l'Orangerie, Genève ; La Grange de Dorigny, Lausanne ; Théâtre Benno Besson, Yverdon-les-Bains ; Théâtre du Jorat ; Théâtre de Valère, Sion ; Chateau Rouge, Annemasse ; Le Dôme, Albertville ; Théâtre du Crochetan, Monthey

2018 **EXTASE AU MUSÉE** (Lara Khattabi et divers) - Joan Mompарт - MEG Musée d'Ethnographie de Genève

2018 **ADIEU SÉMIONE SÉMIONOVITCH !** (Nikolaï Erdman) - Lara Khattabi & Jonas Lambelet - Théâtre St Gervais, Genève

2017-18 **GÉNOME ODYSSEE** (Dominique Ziegler) - Joan Mompарт – MEG Musée d'Ethnographie de Genève, Musée de l'Homme, Paris

2017 **FAUST** (Goethe) - Darius Peyamiras - Théâtre de l'Oriental, Vevey ; La Grange de Dorigny, Lausanne

2016-20 **PLATONOV** (Tchekhov) - Mathias Brossard - Saint-Maurice-de-Ventalon (Lozère)

2016-19 **MARLA, PORTRAIT D'UNE FEMME JOYEUSE** (en collaboration avec Marla et Denis Maillefer) - Denis Maillefer - Arsenic, Lausanne ; Nuithonie, Fribourg ; Centre culturel suisse, Paris ;

L'Échandole, Yverdon-les-Bains ; Théâtre Les Halles, Sierre ; Le Salmanazar, Epernay ; L'Avant-scène, Laval ; L'Usine à Gaz, Nyon ; Nebia, Bienne...

2015 **LAC** (Pascal Rambert) - Denis Maillefer -

Théâtre les Halles, Sierre ; Théâtre Vidy-Lausanne ; Théâtre du Loup, Genève ; Théâtre des Osses, Givisiez ; Théâtre de l'Aquarium, Paris

2014 **LIWYATAN** (d'après Paul Auster) - Cie Motus - La Manufacture, Lausanne

2014 **TARTUFFE OU L'IMPOSTEUR** (Molière) - Christian Geoffroy Schlittler - Théâtre en appartement

2013 **LE ROI LEAR / ELECTRE** (Shakespeare/Sophocle) - Jean-François Sivadier - La Manufacture, Lausanne

2013 **LE PLUS GRAND DES PLUS PETITS** (Gildas Milin et divers) - Gildas Milin - La Manufacture, Lausanne

2012 **LA RONDE** (Arthur Schnitzler) - Ronan Viard - Lavoisier Moderne Parisien, Paris

### LONG METRAGE

2016 **UN JUIF POUR L'EXEMPLE** - Jaco Berger (Vega Film)

2016 **L'INCLINAISON DES CHAPEAUX** - Antonin Schopfer et Thomas Szczepanski (Idip Films)

2012 **5 FILLES EN COLÈRE** - Gilles Poncet

### TELEVISION

2022 **LES INDOCILES** - Delphine Lehericoy (Box productions, RTS)

2022 **ASTRID ET RAPHAËLLE** (saison4) - François Ryckelynck (JLA Productions, TF1)

2020 **CELLULE DE CRISE** - Jacob Berger (Tipimages, RTS, Entre chien et Loup)

2019 **IL ÉTAIT UNE SECONDE FOIS** - Guillaume Nicloux (Unité de production, Arte)

2019 **ASTRID ET RAPHAËLLE** (pilote) - Elsa Bennett et Hippolyte Dard (JLA productions, France Télévisions, RTBF)

2008 **R.I.S** (saison3) - Christophe Barbier (JLA productions, TF1)

### COURT & MOYEN METRAGE (sélection)

2021 **KATHARSIS** - Thibault Journée et Fanny Debrosse

2020 **EUROPA** - Lucas Del Fresno (HEAD, Ecal)

*Upcoming talent, 56èmes Journées de Soleure*

2020 **RENCARDS** - Elisabeth Lecaye (Dajma)

*Honorable mention for best acting duo au Festival Independent shorts awards, Los Angeles 2020*

2019 **BOUCAN** - Antonin Schopfer et Thomas Szczepanski (Idip Films)

2017 **DIE TAGTRÄUME** - Valentine Franc (HEAD)

2017 **C'EST TOUT COMME !** - Giulia Goy

2017 **LES LUNES** - Karim Morel (Supermouche)

2016 **CÔTÉ COUR** - Lora Mure-Ravaud (Ecal)

2014 **LOST MEMORIES 2.0** - François Ferracci (Nomad Films)

2013 **LIGHT BREAKS WHERE NO SUN SHINES** - Adien Lhoste

2012 **LOST MEMORIES** - François Ferracci

2011 **ANTICHAMBRE** - Bruno Delouzillière

2009 **LE CARNAVAL DES SONGES** - Florent Burgevin

### DANSE/PERFORMANCE

2015 **DIEU SAIT CE QUI VIT EN MOI À LA PLACE DE MOI** (d'après "L'Idiot" de Dostoïevski) - solo - La Manufacture, Lausanne

2011 **SAGAM AFRICA** – solo - Centre Pompidou, Paris

## VOIX

- 2018 "MyTdh ch" campagne video web Terre des Hommes - Messieurs.ch  
2011 Directed by David Lean, suppl coffret DVD David Lean - Les premiers chefs-d'œuvres - Carlotta Films

## LECTURE

- 2022 **POINT D'ORGUE** (Nicolas Girard Michelotti) - Nicolas Girard Michelotti - Maisons Mainou, Vandoeuvres  
2019 **LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ** (Shakespeare) - François Renou - Salle Métropole, Lausanne  
2015 **FLEUVE PROFOND, SOMBRE RIVIERE** (Marguerite Yourcenar) - Raphaël Imbert - Église St François, Lausanne  
2013 **MAMMA MEDEA** (Tom Lanoye) - Simone Audemars - Théâtre Le Châtelard, Ferney-Voltaire

## ASSISTANAT MISE EN SCENE

- 2018 **QUI A PEUR D'HAMLET ?** (Shakespeare, Heiner Muller, Bernard-Marie Koltès) - Magali Tosato - Théâtre Benno Besson, Yverdon-les-bains ; Théâtre Vidy-Lausanne ; Le Pommier, Neuchâtel

## FORMATION

### **Formation initiale**

- 2012-15 La Manufacture, Haute Ecole des arts de la scène de Suisse romande (bachelor théâtre), Lausanne  
2012 Hippocampe, Ecole de mime corporel - Paris  
2007-11 Studio Muller - Paris

### **Stages et trainings** (sélection)

- 2022-23 Acting workshop Cloe Xhaufflaire - Paris  
2020-23 Technique Meisner, Pico Berkowitch - Genève, Vevey & Bruxelles  
2020 Préparation de l'acteur, Jordan Beswick (in English) - Paris  
2019 Le kit de la création scénique et Transmiss-io-n, stages d'improvisation avec Alain Borek, Yvan Richardet, Odile Cantero et Adrien Knecht - Lausanne  
2016 Stage "La liberté du plateau" avec Jean-Christophe Meurisse, Cie Les Chiens de Navarre - La Manufacture, Lausanne  
2012 Théâtre Laboratoire Elizabeth Czerczuk – Paris  
2006 Masterclass avec Edward Bond et Jérôme Hankins, Comédie de Picardie, Amiens

### **Autres**

- 2009 Licence Lettre et Arts, option théâtre et cinéma - Université Paris 7 Diderot  
2006 Baccalauréat Littéraire option théâtre expression dramatique - Beauvais