

## **Christian Gavillet**

Dès l'âge de 7 ans, Christian Gavillet étudie successivement le piano, la flûte à bec puis la clarinette, avant d'apprendre à 15 ans le saxophone et la trompette en autodidacte. Il étudie également la guitare. Il fonde de plus son premier groupe de jazz à ce même âge.

Compositeur, arrangeur, instrumentiste polyvalent, Christian Gavillet étudie encore le chant au Conservatoire de Lausanne. Après avoir reçu le Prix des meilleurs examens de chant de la ville de Lausanne et la bourse de la Fédération culturelle Migros à deux reprises, il poursuit ses études de chant à Mainz (Allemagne). Baryton-basse, il est finaliste du concours de Lieder des conservatoires d'Allemagne en 1991. En 1995, il suit des master class avec Régine Crespin, Dietrich Fischer-Dieskau, Jesper Christensen, Dave Liebman et Niels-Henning Ørsted Pedersen.

Christian Gavillet reçoit en 1994 le Prix jeunes créateurs de la Fondation vaudoise pour la promotion et la création artistiques. Il dirige également à la même époque le Big Band de Lausanne. Il a enregistré et donné des concerts avec de nombreux musiciens de renommée internationale parmi lesquels Quincy Jones, Miles Davis, Toots Thielemans pour lequel il a écrit un concerto pour harmonica, Lee Konitz, George Duke ou Johnny Griffin. Musicien précoce, il écrit depuis ses 15 ans pour des formations de jazz comme le Big Band de Lausanne ou AL4AS. Il co-dirige le Big Band de Suisse Romande.

Christian Gavillet est un artiste polyvalent puisqu'il écrit aussi pour le théâtre, notamment pour celui de Kléber-Meleau, pour la danse, la chanson, les artistes locaux que sont Yvette Théraulaz, Pascal Auberson, Valérie Lou et Florence Chitacumbi. Il écrit également pour de grands orchestres classiques comme l'Orchestre de chambre de Lausanne. Enfin, et pour conclure cette liste pour le moins impressionnante, relevons encore ses travaux pour le quatuor de Fribourg et le Collège des Cuivres de Suisse Romande.

Master en sciences de l'éducation, Christian Gavillet est actuellement formateur à la HEP de Lausanne, enseigne le chant et la musique dans diverses écoles de Suisse.