

# Margot VAN HOVE

Chemin de Montelly 12  
1007 Lausanne  
+41 (0)78 836 44 46  
margotvanhove4@gmail.com

## Comédienne

Soprano, Danse orientale, Poterie, Rugby,  
Apprend l'allemand.

Premier Prix Premio 2019. (relève des artist-e-x-s  
émergent-e-x-s)



## Théâtre

**Le baron perché** mes Mathias Brossard, Collectif CCC, Théâtre Am Stram Gram Genève, Scènes croisés Lozère (2024)

**Les Ossip** mes Vincent Fontannaz, Festival de la Cité et Castrum (2024)

**À 5 ans j'ai oublié le français**, mes et auteure Anouk Werro, La Grange Lausanne, Théâtre Saint-Gervais Genève (2024)

**POST PARTUM**, mes Margot Van Hove, Musée de la main 2024)

**Bundren** William Faulkner, mes Loïc Le Manac'h et Charlotte Deniel, Commune Landunvez Porspoder, Théâtre de Poche, Rennes (2021-2025)

**Les Misérables**, Victor Hugo mes Eric Devanthéry (2022-2023)

**Platonov**, Anton Tchekhov, mes Mathias Brossard, Théâtre de Vidy, Comédie de Genève – Théâtre de Mende, Nebia Bienne (2022 -2024)

**Un poisson Belge** , Léonore Confino, mes Lucie Rausis, Théâtre des Halles Sierre, Théâtre du 2.21 (2021- 2024)

**Déclaration d'amour** – création et interprétation Margot Van Hove, festival et maintenant, Lausanne (2020)

**MAMA version allemande**, création et interprétation Margot Van Hove, traduction Roman Hüben Schlachthaus ,Theater Bern (2020)

**Déclaration d'amour**, mes et interprétation Margot Van Hove, lac, Lausanne (2020)

**Gil ou quand j'avais 5 ans je m'ai tué**, de Howard Buton mes Michel Lavoie, Nuithonie, Villars-sur-Glâne (2019)

**MAMA**, création et interprétation Margot Van Hove, Théâtre du 2.21/Théâtre de l'Arsenic, Lausanne (2019)

**Le Songe d'une nuit d'été** de William Shakespeare, mes François Renou, Orchestre de Chambre de Lausanne/ La Manufacture, Lausanne (2019)

**Les Misérables**, Victor Hugo mes Eric Devanthéry, Théâtre Pitoëff, Genève,(2018)

**Vendredi 13**, Jean-Louis Bauer, mes Bernadette Le Saché, Théâtre de la Reine Blanche, Paris (2018)

**La Tragique histoire de Hamlet Roi de Danemark**, William Shakespeare traduction et mes Eric Devanthéry, Genève (2017)

**Vinci avait raison**, Roland Topor, mes Floriane Mésenge, Lausanne (2017)

**Notre Faust saison 2**, mes Robert Cantarella, Théâtre des Amandiers, Paris (2017)

**Les Mérules Pleureuses**, écriture et mes Maxine Reys, OUT, Manufacture, Lausanne(2016)

**I S (THINK)**, mes HAJDUK, Manufacture, Lausanne (2015)

**G**, Louise Emo, mes Loïc Le Manac'h, Paris (2012)

**Buzzer**, écriture et mes Loïc Le Manac'h, Paris (2012)

**Orange**, écriture et mes Jacinthe Ravindson, Paris (2012)

**Le Soulier de Satin**, Paul Claudel mes Olivier Py, Théâtre de la Ville, Paris (2004)

Cinéma **Un jour fille**, long-métrage, Jean-Claude Monod, rôle Julie, Brangues, France (2022)  
**Hôtel City**, long-métrage, François-Xavier Rouyer, Lausanne (2014)

Court-métrage **Entracte**, court-métrage, Leon David Salazar, Charlotte Deniel et Philippe Grey, Théâtre le Reflet, VIFFF (2021)

**Askêsis**, court-métrage, Lucas Giordano, ECAL, Lausanne (2020)

**Encore la nuit**, court-métrage, Pauline Deutsch, ECAL, Lausanne (2016)

**Victoria**, court-métrage, Anouk Chambaz, ECAL, Lausanne (2015)

**Elle portait une robe rouge**, court-métrage, Pauline Deutsch, Lausanne (2015)

**Des gens trop sérieux**, court-métrage, ECAL, Tim Zurbuchen (2014)

Mise en scène **MAMA** écriture et jeu Margot Van Hove en collaboration Floriane Mésenge, Théâtre du 2.21/ Arsenic, Lausanne (2019)

**I TH(S)ink**, création collective de la compagnie HAJDUK, Lausanne (2016)

**Et il me fallut dormir avec la lumière du jour**, d'après Mikhaïl Bouglakov, mes et jeu avec Loïc Le Manac'h, Manufacture, Lausanne (2015)

Lecture **Le Berliner ensemble un théâtre pour comprendre le monde**, mes Manon Krütli (2014)

**Tabitha Lein**, mes Clémentine Colpin, Manufacture, Lausanne (2013)

**Monologue Adolescent**, Nuithonie, Villars-su-Glâne (2019)

Voix **Echo et Narcisse**, Hercule, Edition Belize (2013)

Théâtre Forum **Compagnie d u C améléon** (2022-2024)

### **FORMATION EN ART DRAMATIQUE**

2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture-Haute école des Arts de la Scène, Lausanne

Présentations Atelier Jon Fosse/ Robert Walser, mes Guillaume Béguin (2015)

Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux (2015)

Autofiction, d'après les écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto (2014)

Tartuffe/Dom Juan, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens (2014)

### **FORMATION PRÉALABLES**

2010-2012 Cursus comédienne professionnel, Conservatoire, Paris 6e

2011-2012 Licence Arts du spectacle, Université Paris 8, Saint-Denis

2011 Baccalauréat Littéraire option Théâtre

2008 Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur (BAFA)