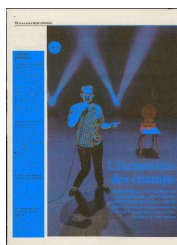


19h30

# L'humoriste des champs

*Simon Romang, c'est le comédien qui monte, qui monte... Sacré «Nouveau Talent Humour» par ses pairs, ce fils de paysan vaudois poursuit la tournée de «Charrette!», son premier seul en scène.*

*Texte: Alain Portner Photos: Dom Smaz*



## D'Apples à Big Apple

**Petit, Simon Romang fait des tours** en tracteur et des sauts périlleux dans la paille. Il vit une enfance insouciante à Apples (VD), dans la ferme de ses parents. Les planches, il les foule à l'adolescence, alors qu'il fréquente l'école Steiner. Sa matu en poche, il part se former à Paris et New York avec le rêve candide de devenir le nouveau DiCaprio. Finalement, il reviendra au pays. «Je préférerais être comédien en Suisse plutôt que serveur aux États-Unis!»

**À 25 ans, il retourne vivre chez papa-maman** et gagne sa croûte en donnant des cours de Pilates. La galère prend fin le jour où il est accepté à La Manufacture, la Haute École des arts de la scène à Lausanne. «Je me dirigeais vers le théâtre classique, l'humour n'était pas une option.» Jusqu'à sa rencontre avec le metteur en scène Georges Guerreiro, qui voit le comique qui sommeille en lui et le pousse à faire son «coming out» artistique.

**L'auteur en herbe puise alors dans ses souvenirs,**

s'inspire des personnages excentriques (à commencer par ses parents) qu'il a croisés sur son chemin pour écrire *Charrette!*, un seul en scène à la ruralité assumée, mais à l'humour pas vache.

### Le premier spectacle de Simon Romang fait mouche.

Après du public, de la critique et aussi du jury de la Société suisse des auteurs qui a décerné l'an passé son prix «Nouveau Talent Humour» à ce fils d'agriculteur pur beurre. Meuh, non?

### 9h Campagne

«Avec ma nièce Saphia, on s'entend vraiment bien. Je trouve cool qu'elle puisse profiter d'être dans la nature quand elle vient chez ma maman. Moi, j'ai eu la chance de passer mon enfance à la campagne, j'en garde de très bons souvenirs qui nourrissent d'ailleurs mon spectacle.»

### 11h Chant

«Quand on sort d'un cours de chant, on parle depuis son ventre, on transmet beaucoup plus d'énergie et d'émotions aux personnes qui nous écoutent. Et puis, je termine mon spectacle par la chanson *New York, New York*, c'est donc tout bénéf d'améliorer ma technique vocale!»

### 13h Écriture

«J'écris un peu tout le temps. Je travaille sur de nouveaux sketches. J'adapte mon spectacle en fonction de l'endroit où je joue, car le début fait référence à l'histoire vaudoise. À Genève, par exemple, je compare le major Davel à la Mère Royaume, deux ardents défenseurs de la patrie.»

### 17h30 Échauffement

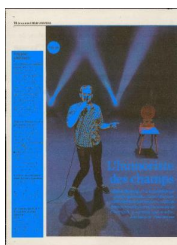
«Comme je fais un spectacle assez physique, je me sens plus libre et plus tonique si je m'échauffe avant. Je fais toujours en boucle les trois exercices de Pilates que je préfère. Cette méthode, je l'ai découverte aux États-Unis et je l'ai même enseignée à mon retour en Suisse.»

### 19h30 Spectacle

«J'ai toujours aimé les moments intenses avec la montée d'adrénaline qui va avec. Comme au tennis. D'ailleurs, quand je fais un spectacle, j'ai l'impression de pénétrer dans le Central de Flushing Meadows. Je me dis toujours qu'il y a un truc super important qui va se jouer là maintenant.»

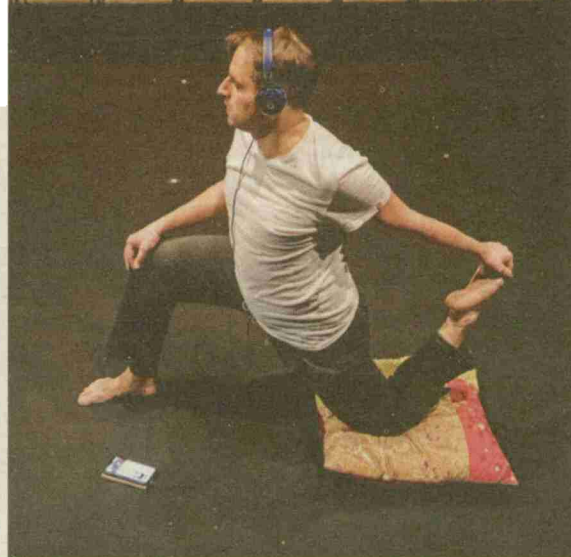
### 21h Apéro

«Après ce moment intense, c'est bien de se poser, de voir des gens, d'échanger autour d'un verre. Il ne faut pas abuser non plus de ces apéros... Pas comme lors de la dernière Nouvelle Revue de Lausanne où on a joué 82 fois. Du coup, on a trop bu et trop mangé (*Rires*).» MM



**L'accessoire**

«J'entre sur scène avec ce vieux rablet en bois qui appartenait à mon père, en mimant l'action de sarcler quelque chose. Je reprends alors les mêmes gestes que lui, des mouvements tellement énergiques, précis et efficaces qu'ils ont laissé une trace dans ma mémoire.»



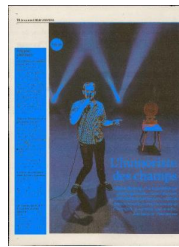
Date: 24.02.2020



Gesamt

Migros-Magazine Gesamt  
8031 Zurich  
058/ 577 12 12  
<https://www.migrosmagazine.ch/>

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 504'700  
Parution: hebdomadaire



Page: 64  
Surface: 135'363 mm<sup>2</sup>

Ordre: 1077446  
N° de thème: 375.038

Référence: 76433362  
Coupure Page: 4/4

