

Loubna Raigneau

+33 6 30 75 12 66

loubnaraigneau@gmail.com

Français, anglais, notions d'allemand

Alto

Danse classique, danse gaga, tai chi

BACHELOR THÉÂTRE (2019-2022)

Spectacle de sortie

EN FINIR! dramaturgie et mes

Daria Deflorian

création à la Comédie de Genève,

tournée en Suisse et en France (cf p.13)

Solo

Der Himmel du désir (2022)

Parcours libre

De quoi pourrais-je être certaine ?

création collective (2021)

FORMATIONS PRÉALABLES

– Licence d'Études théâtrales, Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle (2016-2019)

– Conservatoire du 5^e arr. Gabriel Fauré, Paris (2018-2019)

– Conservatoire du centre W.A. Mozart, Paris (2016-2018)

EXPÉRIENCES

Théâtre

– *Mélian 2856*, texte et mes **Jeanne Kleinman**, Théâtre 2.21 – Lausanne (2023), OUT 8, La Manufacture – Lausanne (2021)

– *RAAAACIIIIINEEEE*, de Racine, mes **Gwenaël Morin** et **Barbara Jung**, Festival de la Cité, Lausanne (2021)

– *Veillée de l'Humanité*, mes **Anne-Laure Liégeois**, Théâtre National de Chaillot, Paris (2018)

– *Gâchette du Bonheur*, mes **João Galante**, **Ana Borralho**, Nouveau Théâtre de Montreuil (2018)

Cinéma et lectures

– *L'Idole*, court-métrage, de Bertrand Mandico, réalisation **Elina Löwensohn**, La Manufacture, Lausanne (2022)

– Textes de K. Markandaya, A. Seigne, B. Pellegrino et D. Vuataz, lectures audio, Éditions Zoé, Lausanne (2021-2022)

– Lecture de poèmes de M. Darwich, mise en lecture **Anne-Laure Liégeois**, Institut du monde arabe, Paris (2018)