

Jean-Louis Hourdin

Né en 1944

1966/1969 : Ecole supérieure d'Art Dramatique de Strasbourg.

COMÉDIEN

1969/1975

Il travaille avec les metteurs suivants : H. Gignoux, P.E. Heymann, A. Steiger, G. Jung, R.Gironès, P. Brook, J.P. Vincent (ex-administrateur de la Comédie Française), J. Jourdheuil et J.P. Wenzel

1970/1986

Nombreux stages avec des mouvements d'éducation populaire et d'animation culturelle

METTEUR EN SCÈNE

En 1976 il fonde avec Arlette CHOSSON, le GROUPE REGIONAL D'ACTION THEATRALE ET CULTURELLE (GRAT)

"TOUT CA C'EST UNE DESTINEE NORMALE"

Cabaret satirique d'après Karl Valentin et Liesl Karlstadt

| Coproduction TNS/CDN Lyon/CDN Toulouse. Création en France

1978

" CA RESPIRE ENCORE "

Création Collective. Histoires et textes de Dario Fo, Karl Valentin, Michel Deutsch et GRAT

| Coproduction Comédie de Caen/Théâtre de la Salamandre. Tournée en France

1979

" HONTE A L'HUMANITE "

Spectacle inventé et joué par Olivier PERRIER, Jean Paul WENZEL et Jean Louis HOURDIN

1980

" WOYZECK " de Georg Büchner

| Création aux Rencontres d'Hérisson et Festival d'Automne. Tournée en France

1981

" TOUT CA C'EST UNE DESTINEE NORMALE " n°2

Cabaret satirique d'après Karl Valentin

| Coproduction Les Fédérés/Théâtre F. Gémier d'Antony. Tournée en France

1982

Collaboration à la mise en scène " MOI N'AMUSE PLUS MOI " d'après Chaval, spectacle R. Guillermet

1982

" LEONCE ET LENA " de Georg Büchner

| Création Festival d'Avignon. Reprise en octobre au Théâtre de Gennevilliers dans le cadre du Festival d'Automne. Co-production Les Fédérés/Théâtre de Gennevilliers/Festival d'Automne/Trétaux de France. Tournée en France et à l'étranger. Festival de Munich

1983

" LIBERTE A BREME " de R.W. Fassbinder

| Création Festival d'Avignon. Co-production GRAT/Festival d'Automne/Théâtre F. Gémier d'Antony

" LA MORT DE DANTON " de Georg Büchner

| Création TEP en novembre. Co-production GRAT/TEP

1984

Tournée en France et à l'étranger de LIBERTE A BREME et de LA MORT DE DANTON

Avec ces deux spectacles, le GRAT donne 140 représentations dans la saison . (TNS, COMEDIE DE GENEVE, PICCOLO TEATRO A MILAN, M.C. DU HAVRE, POITIERS, BESANCON, BELFORT, ROUEN, BORDEAUX, BARCELONE, LYON 8ème, FESTIVALS INTERNATIONAUX DE MADRID ET GRENADE...). Mise en espace à Théâtre Ouvert :

" L'ENFANT ROI " de J.P. Sarrazac

" LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE " DE W. Shakespeare

| Coproduction Théâtre Poitou-Charentes - GRAT/Centre Dramatique National de Gennevilliers.
Création à Poitiers et tournée en province

1985

Télévision FR3 " LIBERTE A BREME " (diffusé début 87)

" LA TEMPETE " de W. Shakespeare

| Co-production Théâtre Poitou-Charentes-GRAT/Festival d'été de Seine Maritime/CAC de Dieppe.
Création à Poitiers. Reprise en province du "SONGE D'UNE NUIT D'ETE" et de "LA TEMPETE"

COMÉDIEN

1986

" PASSIONS " d'Arlette Namiand. Mise en scène J.P. WENZEL. Spectacle des Fédérés

METTEUR EN SCÈNE

1986

" UBU ROI " d'Alfred Jarry

| Création à Poitiers, tournée en province, à l'étranger et reprise au Centre Dramatique de Gennevilliers

1987

" UBU ROI " d'Alfred Jarry

| Tournée en France et à l'étranger jusqu'en décembre

1988

" LA RONDE " d'Arthur Schnitzler

| Création à Poitiers, tournée en province et au Théâtre de l'Aquarium

" LE MONDE D'ALBERT COHEN " d'après l'oeuvre d'Albert Cohen

| Co-production Théâtre Poitou-Charentes-GRAT/MC93 Bobigny

Création à Marseille, reprise en mars 89 à Bobigny, tournée en province

1989

" LE MONDE D'ALBERT COHEN "

| Présentation à M. Mitterrand en mai à Massilly

" HURLE FRANCE "

| Co-production Théâtre Poitou-Charentes- GRAT/ Ville de Marseille. Création à Marseille, représentations dans les quartiers nord de la ville et tournée en province l'été

1990

" LE MONDE D'ALBERT COHEN "

| Tournée en province et à l'étranger pendant 5 mois (100 représentations)

" CASIMIR ET CAROLINE " de Odon Von Horvath

| Co-production Théâtre Poitou-Charentes - GRAT/Comédie de Genève

1991

" COUPS DE FOUDRES " texte de M. Deutsch

| Co-production Théâtre Poitou-Charentes - GRAT/Comédie de Genève/GRAC Est. Création à Genève, tournée en France et à l'étranger

" LA MAISON DU PEUPLE " texte d'Eugène Durif

| Présentation du texte à Limoges dans le cadre des Francophonies, tournée en province

" CASIMIR ET CAROLINE "

| reprise de la tournée en France

" TAMERLAN " de C. MARLOW

| Avec les comédiens de la région Poitou-Charentes, tournée l'été.

" DES BABOUINS ET DES HOMMES d'après l'oeuvre d'Albert Cohen

| Co-production MC 93 BOBIGNY/VIDY LAUSANNE

1992

Professeur au TNS en Janvier

" FARCES" de Molière et de DarioFo/Franca Rame

| Coproduction GRAT/Comédie de Genève

1993

Convention avec la Ville de Cluny

" SANS TITRE " de Federico Garcia Lorca Co-production

| GRAT/Le Poche-Genève/MC93 Bobigny

1993/1994

" BOBY " Spectacle sur Bobby Lapointe

| Coproduction GRAT/MC 93 Bobigny

1994/1995

" EL HALIA" Louis Arti

| Coproduction GRAT/MC 93 Bobigny

1995

"A L'AVENTURE" Evelyne Pieiller

| Avec le soutien de 18 DRAC

1995/1996

" LE MONDE D'ALBERT COHEN "

| Reprise à Bobigny, en province et en Suisse, pendant 6,5 mois. GRAT/MC93 Bobigny/Théâtre Vidy/Théâtre St Gervais Genève

" EL HALIA" Louis Arti

Reprise en tournée en province - Co-production GRAT/MC 93 Bobigny

1996

"LES FILS DE L'AMERTUME" Slimane Benaïssa

| Festival d'Avignon - Co-production GRAT/MC 93 Bobigny

1997

"LES FILS DE L'AMERTUME" Slimane Benaïssa

| Coproduction GRAT/MC 93 Bobigny - Tournée France et Suisse

1998

« LES FILS DE L'AMERTUME" Slimane Benaïssa

| Tournée en France, reprise à Genève

« CHANTIER » Farces du Moyen Age Bernard Faivre - Dario Fo - Valère Novarina

| Coproduction GRAT/Maison de la Culture d'Amiens

COMEDIEN dans « L'Ennemi du Peuple » d'Ibsen, Mis en Scène par Claude Stratz - Comédie de Genève

« BRASSENS, Chansons » Chansons de Georges Brassens

| Coproduction GRAT/MC93 Bobigny - Tournée en France et en Suisse

1999

« ÇA RESPIRE TOUJOURS » Montage de textes

| Co-production GRAT/MC93 Bobigny. Tournée en France

« CABARET SATIRIQUE N°3 TOUT ÇA C'EST UNE DESTINEE NORMALE » Franca RAME/

Dario FO et Liesl KARLSTADT/Karl VALENTIN

| Création au Théâtre le Colibri-Avignon

2000

« GENS DE CLUNY-LEGENDES » Montage de textes à partir de rencontres et d'entretiens avec la population Clunyoise

| Tournée des spectacles Cabaret satirique et Ça respire toujours

2000/2001

« LE THEATRE AMBULANT CHOPALOVITCH » de Lioubomir Simovitch

| Coproduction MC Amiens/GRAT – Tournée

2001

« ÇA RESPIRE TOUJOURS » Montage de textes

| Coproduction GRAT/MC93 Bobigny. Tournée en France

« GENS DE CLUNY-LEGENDES » Montage de textes à partir de rencontres et d'entretiens avec la population Clunyoise

2002

« LE THEATRE AMBULANT CHOPALOVITCH » de Lioubomir Simovitch

I Coproduction MC Amiens/GRAT – CDN Gennevilliers et tournée

« LE LIVRE DE MA MERE » Albert Cohen

I Coproduction Théâtre Vidy/Lausanne, Théâtre de Poche/Genève et GRAT

« ÇA RESPIRE TOUJOURS » Montage de textes

I Coproduction GRAT/MC93 Bobigny

2003

« MEME PAS MORT ! » Textes d'Eugène Durif – Cabaret Satirique et politique

I Coproduction Théâtre de Poche/Genève, MC93 Bobigny et GRAT

« WOYZECK » Georg Büchner

I Production GRAT

2004

« LE TRIBUN » Mauricio Kagel

I Coproduction MC93 Bobigny, Théâtre St Gervais-Genève et GRAT

« D'OU VIENS-TU MON PETIT » de Gérard Guillaumat

I Coproduction Théâtre Vidy-Lausanne, Théâtre St Gervais-Genève et GRAT

« WOYZECK » Georg Büchner

I Production GRAT

Le 14 AVRIL 2004

ACHAT DE LA MAISON JACQUES COPEAU À PERNAND VERGELESSES

2005

« LE TRIBUN » Mauricio Kagel

I Coproduction MC93 Bobigny, Théâtre St Gervais-Genève et GRAT

« D'OU VIENS-TU MON PETIT » de Gérard Guillaumat

I Co-production Théâtre Vidy-Lausanne, Théâtre St Gervais-Genève et GRAT

« WOYZECK » Georg Büchner

I Production GRAT

« VEILLONS ET ARMONS-NOUS EN PENSÉE » A partir du Messenger Hessois de G. Büchner, du Manifeste de Brecht, du Manifeste du Parti Communiste de K. Marx et des textes de l'AGCS

I Coproduction GRAT/Théâtre de Chaillot/Théâtre Vidy-Lausanne

2006

« BOBBY DIT » à partir de textes de Bobby Lapointe, Louis Arti

I Co-production Théâtre Vidy- Lausanne et GRAT

« LES PASSIONS » Federico Garcia Lorca, Dario Fo, Federico Fellini

I Coproduction Comédie de Valence et GRAT – Festival d'Alba la Romaine

2007

« FRACAS » Textes de Pierre Henri

I Coproduction ODDC-Côtes d'Armor, Théâtre St Gervais Genève et GRAT

« UNE CONFRERIE DE FARCEURS » Bernard Faivre

I Coproduction Comédie Française, Théâtre Dijon Bourgogne et GRAT

2008

« COPEAU » Montage de textes de Jacques Copeau

I Coproduction Comédie Française et GRAT

2009

« JE SUIS EN COLERE, MAIS ÇA ME FAIT RIRE » Grat-Cie Jean Louis Hourdin

I Coproduction Théâtre Dijon Bourgogne-Groupe des XX

2010/2011

« CLARISSE, MEHDI et les autres » David Dumortier

I Coproduction Grat-Cie Jean Louis Hourdin/TNP Villeurbanne.

« COUPS DE FOUDRE » Texte Michel Deutsch et Frantz Fanon
| Coproduction Grat-Cie Jean Louis Hourdin/Théâtre St Gervais-Genève
« C'EST LA FAUTE A RABELAIS » Eugène Durif
| Coproduction Grat/ Cie l'Envers du décor

2012

« TRES NOMBREUX, CHACUN SEUL » Texte de Jean-Pierre Bodin et Alandrine Brisson
| Coproduction La Mouline et Grat-Cie Jean Louis Hourdin
« ET SI ON S'Y METTAIT TOUS » Montage de textes
| Coproduction CDN de Dijon / Grat-Cie Jean Louis Hourdin
« JEAN LA CHANCE » Bertolt Brecht
| Coproduction GRAT-Cie Jean Louis Hourdin, Théâtre Dijon Bourgogne, Théâtre National de Strasbourg et JTN

2013

« LE DÉSIR DE L'HUMAIN » Texte d'Eugène Durif

2014

« LES UTOPISTES ANONYMES » Textes d'Eugène Durif

2015

« VOUS PRENDREZ BIEN UN PEU DE LIBERTÉ ou COMMENT NE PAS PLEURER »
L'île des esclaves de Marivaux et *La stratégie du choc* de Naomi Klein
| Production GRAT-Cie Jean-Louis Hourdin
| Coproduction Saint-Gervais Genève Le Théâtre

PROFESSEUR À L'ÉCOLE DU THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG